

ئەم بابەتە لە شارى ھەولير لە بەروارى 28-01-2014 لە لايەن مامۆستا(محمدرافع) گووتراوتەو، و دوست و قوتاببيانى مامۆستا ھەلساوان بە نووسينەو و بلاوکردنەو.

قيرانەکردن وەك ھزر و بېر و فەلسەفەى قيرانە، بەكردهىي كردنى قيرانە لە واقع.

نيگار و وينە و فيلمەكان لە ھزرى مرقەكان چۆن دەگيريت و چاپ دەكریت؟

ئەو نىگارو فيلمانەى گىراون يان كيشراون چى لە كەسايەتى مرقەكان دەكەن؟

ئەو نىگارانهى كە مرقەكان بە درۆزن دەردينيت چۆن وينەى گىراو؟ بنچينەى درۆيەكە لەكوئ سەرى ھەلداو؟

ئەم ھەلسوكەوتانەى وينە راستەقینەكەى راستگۆيى لا دەدات و دايدەپۆشيت لە ناو فيطرە چيە؟ قيرانەکردن چۆن نىگار و وينە و فيلمەكان راست دەكاتەو؟ رۆلى فەلسەفەى قيرانە چيە كاتيك درۆيەكە دەبیتە حالەتیکى گشتى؟ كاتيك دەزگاکانى راگەياندن كاردەكەن لۆ دروستکردنى نىگار و وينە ھەلەكان لە دەماغى خەلك.

نايا ژن مۆلكى پياوھ يان پياو مۆلكى نافرەتە؟ نايا قەبارەى ئەو نىگار و وينە ھەلەكانەى كيشاومان لە ميشكمان لەسەر زەى چ رووبەريك داگير دەكات!

كاتيك ئەو نىگار و وينە ھەلەكانەى كيشاومان لە ميشكمان دەبن بە پيوەر بۆ تىروانىمان!

مامەلەکردن لەگەل فايلە كاتيبەكانى ژيان و فايلە گرنگەكان چۆن دەكریت؟ يەككە لەم كيشانەى دیتە بەردەم شەو ھەلسان چيە؟ بەستنەو ھەلەى فايلى رووداوەكان بەيەكترىيەو چ كارەساتيك دەخولقيني؟

راستکردنەو ھەلەكيشراوەكان بە چى دەكریت؟ و راھينانەكەى چۆنە؟

نايا پيوستە ئيمە لە كاتى رايردووى نەرينى بژين؟ خوداى رەحمان زۆر شتى لەسەر فيطرە نووسيوە، بەلام نايا چى لەسەر نووسيوە؟ كرداری دروستکردنى وينە و سازاندنى زەمىنە لۆ ئەو نىگار كيشانە چۆن ئەنجامدەدریت؟

دووبارەکردنەو، قوتکردنەو(ابراز)، خۆشەويستکردن، چ كاريگەرى ھەيە؟

گرنگيپندان دروستکردن چ كاريگەرى دروست دەكات؟

نايا چارە لە كوئيە؟ نايا لە سەرپۆش دانانە يان سەرپۆش دروستكەنەو لۆ چاوەكان؟

نايا راستکردنەو ھەلە وينەى ھەلە ھەمان ئەو ماوہيەى دەويت كە خەرجمان كرد لە دروستكەنى؟ دەستپيك لە قيرانە چۆنە و ھەنگاو لۆ پيشەو لۆ كوئيە؟ ھەركەسنيك بە ريگەى ھەلقوللوى خوى قيرانە دەكات.

بە قيرانەکردن دەگەين بە شتە راستەقینەكان، قيرانەکردن خوويگرتن و ئولفەت نايبەيت.

قيرانەکردن وەك ھزر و بېر و فەلسەفەى قيرانە

قيرانەکردن وەك ھزر و بېر و فەلسەفەى قيرانە و بە كردهبيانەکردنى بېرى قيرانە و پاشان فەلسەفەى قيرانە لە واقيعى ژيانى ھەموو مرقۆتيك و پاشان چۆن كاراى بكەين لەواقيع و چۆن راھينانى لەسەر دەكەين؟ زۆر جەخت لەسەر مەشقکردنى قيرانە دەكەينەو، ھەر كەسنيك و ماوہيەكى ديارىكراو شەو ھەلسانى ھەبیت و ئيش لەسەر دەروونى خوى بكات بە دلنایيەو ئەنجامى دەبیت، گووتمان فەلسەفەى قيرانە بریتيە لە دووبارە چاوختاندنەو بەم ھەموو وينە و نىگار و فيلمانەى كە لە ميشكمان چاپمانكردووە و داھنراو و دانراو، ئينجا خۆمان راستەوخۆ يان لايەنى ديكە توانيويانە لە ميشمان دايبينين.

نیگار و وینه و فیلمه‌کان له هزری مرقه‌کان چۆن ده‌گیریت و چاپ ده‌کړیت؟

زور به ساده‌یی و زور به نارامی فلسفه‌فهی قیرانه‌ی سەرله‌نوئ چاوخشان‌دنه‌وه‌یه بهم هه‌موو شته‌ی له می‌شکمان دانراوه له وینه و فیلم و نیگار، باسما‌نکرد که قیرانه‌کردنیش له ریگه‌ی دوو ره‌گه‌زی سهره‌کی جهسته‌ی مرقه‌کان نه‌نجام ده‌دریت ئه‌وانیش:

یه‌کهم: (سمع).

دوهم: (بصر).

ئه‌و نیگارو فیلمانه‌ی گیراون یان کیشراون چی له که‌سایه‌تی مرقه‌کان ده‌کهن؟

ئه‌و نیگارو فیلمانه‌ی گیراون یان کیشراون هه‌مووی بووته‌ی فایلاتی ده‌نگی و وینه‌یی له ناو ده‌ماغ (فواد)ی مرقه‌کان، ئه‌وه‌ی خه‌لکی دی ناویان ناوه‌ی می‌شک، جا له می‌شک تو‌مار بووه، ئه‌نجامه‌که‌ی چیه‌؟ ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئیمه هه‌موو هه‌لسوکه‌وت و کردار هه‌کانه‌ی و گووتاره‌کانمان هه‌موو ویستیکمان و هه‌موو جووله‌ی مرقه‌کانمان و چالاکیه‌کانمان به‌گۆیره‌ی ئه‌و هه‌موو فیلم نیگارانه‌یه که باسما‌ن کرد، که‌واته ئیمه که‌سایه‌تی و قه‌واره‌مان یه‌خسیری به‌ندیکانه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ی نیگار و فیلمانه‌یه، ئه‌گه‌ر بێت و هه‌ر دانیه‌ک له‌م نیگارو وینه‌یه له‌ ده‌ماغمان رابکیشین و تو‌یکاری و شیکردنه‌وه‌ی لۆ بکه‌ین، و سەرله‌نوئ دارشته‌وه‌ی لۆ بکه‌ین، دل‌نیا‌م ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت نیگار هه‌که‌ی یان فیلمه‌که‌ی دووباره‌ی بگرینه‌وه ئه‌وا وه‌کو جارێ چاپ (طبع)ی ناکه‌ینه‌وه له‌ می‌شکمان، یان وه‌کو جارێ پینتر فیلمه‌که‌ی له‌ ده‌ماغمان ناگرینه‌وه، هه‌لبه‌ت ئه‌و هۆکارانه‌ی وای کرد که به‌کرده‌بیانه له‌ سوچ و گۆشانه‌وه ئیمه ئه‌و وینه‌یه بگرین ئه‌و کاته هۆکاره‌کان به‌جۆرێک بوون و ئیستا به‌جۆرێکی دیکه‌یه، لۆ نمونه ئیستا نه‌فهرمان هه‌یه ترسنۆکه‌ی یان فهرامۆشکار (مه‌مل)ه، هه‌یه که‌سیکی ره‌زیله، جا هه‌ر سیفاتیکه‌ی نه‌رینی هه‌بیت، که ئیستا هه‌یه‌تی ته‌نها سیفه‌ت نییه له‌ جهسته‌ی و له‌ قه‌واره‌ی، هه‌لبه‌ت سیفاتیکه‌ی ئه‌رینی هه‌بووه، ئیمه برومان وایه کاتیک خودای رحمان مرقه‌ی خه‌لق کردوه ته‌نیا به‌ ئه‌رینی خه‌لقی کردوه، و له‌سه‌ر فیطره‌ی خه‌لقی کردوه، فیطره‌ش ئایینی راست و ره‌وان (الدین القیم)ی تیدا دانراوه، ئه‌و (دین القیم)ه‌ش که فیطره‌یه به‌هیچ هیزیک ناگۆردریت و ئالوگۆری پێ ناکریت، لێره‌دا ده‌پرسین ئه‌گه‌ر که‌سه‌که ده‌ستکراوه (سخی) بووه له‌به‌رچی ئیستا چا‌وچنۆک و ره‌زیل بووه؟ یان ئه‌گه‌ر که‌سه‌که به‌ فیطره‌ ئازا بووه، له‌به‌رچی ئیستا ترسنۆک ده‌رچووه؟ یان ئه‌گه‌ر له‌ به‌نه‌رتدا و فیطره‌ی به‌ راستگۆیی خه‌لقرا‌یی، له‌به‌رچی ئیستا درۆزن ده‌رچووه؟ هۆکاری ئه‌مانه‌ چیه‌؟ به‌ کورتی به‌ ساده‌یه‌که‌ی هۆکار ئه‌وه‌یه که ئه‌و کۆمه‌له‌ی فیلمانه‌ی که له‌ کاتی خۆی گیراوه له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه بووه، جا به‌ هه‌ر هۆکارێک بووبیت، لۆ نمونه راستگۆ بووه، به‌لام به‌ هۆی ئه‌و فیلمانه‌وه وای لیکراوه که ئیستا درۆزن ده‌رچیت، یان زور ئازا بووه به‌ فیطره‌، به‌لام وای لیکراوه که ترسنۆک ده‌رچیت.

ئه‌و نیگارانه‌ی که مرقه‌کان به‌ درۆزن ده‌ردینیت چۆن وینه‌ی گیراوه؟

لۆ نمونه درۆ وه‌رگرین، ئه‌و واقیعه‌ی که که‌سه‌که‌ی دروست کردوه هه‌لبه‌ت درۆ ره‌گه‌زیکه‌ی سهره‌کی بووه تیدا و تیروانینی ده‌رووبه‌ره‌که‌ی خۆی له‌م کاتی که ده‌ستی کردوه به‌ فامکردن و تی‌گه‌یشتن، جا به‌ ئاماژه‌کاری (ایحاء) واته به‌ جووله‌کانی ده‌ست یان جووله‌کانی ده‌موچاو که پێی ده‌گوتریت (ایحاء و ایماء)، یان به‌ وشه‌کان، یان به‌ کردار، درۆیان له‌گه‌ل کردوه، ئینجا به‌ زور ئه‌نجامدانی ئه‌م حاله‌ته‌ی درۆبیانه‌، هیدی هیدی راستگۆیه‌که‌ی که‌وتوته ژیر باری درۆیه‌کی زۆره‌وه، ئه‌و درۆیه‌ش پال‌ه‌په‌ستویه‌کی زۆری خستوته سهری، ئه‌و راستگۆیه‌ی که ئه‌سله‌که‌یه‌تی له‌ ژیر باری وزه‌ی درۆیه مه‌زنه‌که‌ی خه‌وتوه، جا بووه به‌ قه‌واره‌ی راسته‌قینه‌ی له‌ناو ناوه‌وه‌ی مرقه‌که‌، له‌به‌ر ئه‌مه‌شه به‌شیکی سهره‌کی ژیا‌نی ئه‌و مرقه‌ ده‌بینه‌ درۆ.

بنچنه‌ی درۆیه‌که‌ له‌کۆی سهریه‌له‌داوه؟

له‌ چیه‌وه بینه‌ سهر بنچینه‌ی مه‌سه‌له‌که‌؟ ئه‌و نیگارانه‌ چۆن گیراوه له‌ می‌شکی؟ لۆ نمونه بچوکه‌ و هه‌ستی به‌مه‌ کردوه ئه‌و خۆش‌دووان (مجامله‌)یه‌ی دایک و باوکی راسته‌قینه‌ نییه! ئه‌و خۆشه‌ویسته‌یه‌ی که دایک و باوک ده‌ریده‌پرن لۆ منداله‌کانیان ئه‌ویش ره‌گه‌زیکه‌ تیدا، ئه‌ویش خۆش‌دوانیکه‌ی درۆیه له‌گه‌ل یه‌کتري ده‌کهن، خۆشه‌ویسته‌ی یه‌ک کۆمه‌له‌ی سیفاتیکه‌ی

خوی همیه، یهك لهم سیفاتانه بریتیه له ریزگرتن و پایه‌دارکردن و لیبوردهیی، ئهو منداله تهماشا دهکات و له‌بهرئوهی فامیکردوه باوک و دایکی همدووکیان له‌گه‌ل یه‌کتر بهم جوړه نین، تهمسیل له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌کمن، کهواته ئهمه ده‌بیته به‌شیک له قهواره‌ی، ئینجا ئه‌گهر بیتو ئه‌ویش هاوشیوهی ئه‌وان وا نه‌کات ئه‌وا نابیته ره‌گه‌زیکي مه‌قبول له‌نیو کومه‌ل‌گه‌که‌ی که تئیدایه، وا ده‌زانی ده‌بی ئه‌ویش ئه‌و خۆش‌دووان (مجامله) یه‌بکات، یان به‌ماناییه‌کی دیکه ده‌بی ئه‌و درویه بکات، هه‌تا قبولی هه‌بیت.

ئهم هه‌لسوکه‌وتانه‌ی وینه راسته‌فینه‌که‌ی راستگویی لا ده‌دات

و دایده‌پۆشینت له‌ ناو فیطره‌ چین؟

له‌بهرئوهیه مندال دیت یه‌ك کۆمه‌ل فیلم له‌ میشکی خوی دروست ده‌کات، ئیمه ده‌زانین که ئه‌و فیلمانه‌ی که ئه‌و دروستی کردوه درویه، ، لۆ نمونه له‌ قوتابخانه دیتوه شتیک باس ده‌کات که راسته‌فینه نییه، یان همیه به‌لام راسته‌فینه‌یه‌که‌ی بچوکه، ئه‌و دیت گه‌وره‌ی ده‌کات، ئه‌و درویه‌ی وینه‌کیشاوه به‌ چی وینه‌ی کیشاوه؟ له‌دایک و باوکی لۆی ماوته‌وه، لۆ نمونه دایکی له‌ هینانی به‌ر‌داخیک ئاو بو باوکی دوا که‌وت، جا له‌وانه‌یه سه‌رقالی مندالیکی بیت، یان به‌ ئیشیک سه‌رقاله ئه‌و پینج خوله‌که‌ی دوا‌بخست له‌ هینانی ئاوکه‌، یه‌کسه‌ر باوکه‌که ره‌تی ده‌کاته‌وه بیخواته‌وه وهریناگریت، ئه‌گه‌ر خوار‌دیشیه‌وه به‌ ناز و مننه‌ته‌وه ده‌یخواته‌وه و ده‌لئیت یه‌ك کاتژمیره من داوای به‌ر‌داخیک ئاوم کردوه! لۆ زانین له‌وانه‌یه تهنیا چهند خوله‌کیک بیت! ئه‌مه‌ش راست نییه! ئهم هه‌لسوکه‌وتانه هه‌مووی وینه راسته‌فینه‌که‌ی راستگویی لا ده‌دات و دایده‌پۆشینت له‌ ناو فیطره‌که‌ی، وینه‌ی درویی له‌ ناوی ده‌کیشیت، باوکی بهم درویه‌ی زاله و که‌سایه‌تی خوی به‌سه‌ر ئافره‌ته‌که‌ی ده‌سه‌پینیت، لۆیه له‌لای ئیمه پینج خوله‌ک ده‌بیته پینج کاتژمیر، ئهم قسه‌کردنانه‌ش زۆر ئاساییه! یان نمونه‌یه‌کی دیکه که که‌سینک مشتیکي کیشاوه به‌ لووتی که‌سینکه‌وه و شکاندوویه‌تی له‌کاتی ده‌مه‌قالبیان، و خوین له‌ لووتی هاتووه، که‌سینک دیت و هه‌سفی ده‌کات و ده‌لئیت: واو وای لیکردوه، فه‌وتاندی، رزاندی، ئهم گه‌وره‌کردنانه‌ی که له‌ وینه‌که دروست ده‌کریت، ئه‌و که‌سه‌ش کاتی خوی لۆی دروستکراوه، ئینجا ئه‌وه‌وه به‌ هزاره‌ها نمونه‌ی لهم جوړه.

قیرانه‌کردن چۆن نیگار و وینه و فیلمه‌کان راست ده‌کاته‌وه؟

ئینجا قیرانه دیت چی ده‌کات؟ قیرانه دیت ئه‌و فیلمانه دووباره ده‌کاته‌وه، کاتیکیش دووباره‌ی کرده‌وه سه‌رله‌نوئ نیگار و وینه‌کان دووباره و سه‌رله‌نوئ دایده‌ریژیته‌وه، بیگومان ئه‌و فیلمه‌ گرته گرته دروست بووه، سه‌رله‌نوئ هۆکاره‌که‌ی لیکده‌داته‌وه، ده‌پرسیت لۆ بهم جوړه بوو؟ لۆ بهم جوړه‌ی هیناوه؟ لۆ بهم جوړه هاتووه؟ ئه‌گه‌ر بیتوو بابه‌ته‌که وه‌کو حصیریکی چنراو لیکي بکه‌ینه‌وه، ئه‌و کاته کرده‌ییانه لۆمان روون ده‌بیته‌وه که ئه‌و چنراوه له‌ کوئ گیريخوواردوه، و کیشه له‌ کوئیه؟ لهم شوننه‌ش ده‌ست ده‌کریت به‌ چاره‌سه‌ر، که‌م که‌س همیه دایک و باوکی شتی لهم جوړه‌ی له‌گه‌ل نه‌کردبیت، یان ده‌وروو به‌ر له‌گه‌لی ئه‌نجامی نه‌داییت، له‌وانه‌یه هه‌موومان وایین، یان مامۆستاکی و یاریده‌ده‌ر و به‌ریوه‌به‌ر و فه‌رمانبه‌ر و به‌رده‌سته‌که‌ی قوتابخانه که خیزانی قوتابخانه پیکدینن، ئه‌وانیش بهم جوړه بوونه، هاوسیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه، کاتیک یاری له‌گه‌ل منداله هاوسیه‌کان ده‌کات و تیکه‌ل یه‌کتر ده‌بن، ئایا ئه‌وانیش به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و نیینه و مندالی خیزانیکي وچووی وه‌کو ئه‌و نین؟ یان هاوړی پوله‌که‌ی ئه‌ویش ره‌گه‌زیکي ئه‌و خیزانانه نییه؟ کهواته ئه‌و دۆخه گشتیه.

رۆلی فه‌لسه‌فه‌ی قیرانه چیه کاتیک درویه‌که ده‌بیته حاله‌تیکي گشتی؟

کاتیک ده‌زگاکانی راگه‌یاندن کارده‌کهن

لۆ دروستکردنی نیگار و وینه هه‌له‌کان له‌ ده‌ماغی خه‌ک

ئینجا فه‌لسه‌فه‌ی قیرانه رۆلی چیه لیره؟ رۆلی ئه‌وه‌یه دیت گرتیه‌گ له‌ گرته‌کانی که وینه‌ی کیشاوه و ده‌بیتیت لۆ نمونه وه‌ک خستمه‌روو که‌سینک درۆزن بیت یان ترستوک یان ره‌زیل بی، یان که‌سینکه دلپیس، ئینجا ئافره‌ت له‌ زه‌لام و یان زه‌لام له‌ ئافره‌ت، بیستوومانه که ئافره‌تیک دلپیس له‌ پیاوی خوی ده‌کات، واته دلپیس له‌ ئافره‌تان ده‌کات، ئه‌و حاله‌ته نه‌خۆشیه، له‌بهر چی نه‌خۆشیه؟ هه‌لبه‌ت گرتیه‌کی نه‌رینی همیه له‌ میشکی، یان فیلمیکي نه‌رینی له‌ میشکی همیه جا هی

خۆى بېت يان ھى ئەوانەى لە دەورووبەرى بوونە، جار بوو لە ئەنجامى ئەم داپسېيە خېزانىك دەفەوتى، و توشى لىكترازان و داپران دەبن، بەلكو خېزان ھەيە ويران دەبېت، ئەم شىوازه ھەلە دروستبوونە لە ناوھەى، ئەنجامەكەى ئەوھە ئەم دۆخەى لى دېتە دى، لەبەرئەمە قىرائە دووبارە پىداچوونەم بەم فىلمەيە كە مروف لەگەل خۆى ھىناويەتى، جا ئەمەش توشى دروستبوونى ئەم كەسايەتییە نا تەواو (غیر متكامل) دەكات، يان ئەم كەسايەتییە بە كەموكورپيە، يان زورجار ئەم كەسايەتییە نەخۆشەى لى دروست بوو، ئىنجا ئەگەر بېت و تىروانىنى فەلسەفییانە لە قىرائە وەر بگريز، كە ئىستا رۆژئاوا ئىشى لەسەر دەكەن، لۆ نمونە لە سالاھەكانى چلەكان، ھەروەكو كۆمەلگەى ئىمە، شىوازی كۆمەلگەى رۆژئاوايى لەسەر كردار و پەرچەكردار بنیاتنرابوو، واتە كاپرا بېھوئیت يان نەيھوئیت تۆرەوتووند بوو، كاتىك بەيانى لە خەو ھەلدەستا تۆرەوتووند بوو، لە شەيتانى دەويست كەسنىك شتىك بكات! يەكسەر دەتەقيپەو، لەم ساتەدا كۆمەلگەى ئىمەش ھەر بەم جۆرەيە، كاتىك كە لەخەو ھەلدەستت، بارودۆخى ئاسايى نىيە، ئەگەر بىنەو سەر باسەكەمان، راگەياندى ئەم كاتە ھەلدەستا جەنگ و پىكدادانەكانى ناخۆيى و نالەكانيان دەخستەروو، تەنانت ھەندى لە رۆژنامەى ئەم سەردەم تايبەتمەند بوو لەوھى كە چۆن كىشەكانى نىو كۆمەلگە وەسف بكات، ئىنجا نەك كىشەى ئاسايى، بەلكو كىشەى گەورە، لۆ نمونە فلانە كەس لە فلانە لادى و لە فلانە شار دەستى دايە چەك وژمارەيەك كەسى كوشت، و دەھاتە سەر وردەكارى ئەم كىشەيە، كە چۆن لە شتىكى بچوك و كەم ئەم ژمارە كەسەى كوشتوو! ئەمە خالىكەم لە مېشكى چىنرا، لەبەرئەوھى كەسنىك ھەلساوە بەم ئىشە، كەواتە دەرفەت ھەيە ئەويش بەم جۆرە بكات، و تۆلەى خۆى لەم خەلكە بكاتەمە كە ئازاريان داو، لۆ نمونە ناپاكىنىك كراو، لە فلانە شوين بەم جۆرەم بەم جۆرە بوو، بە نووسىنەكە فلمنىك دروست دەكات لە مېشكى، جا ئەم چىرۆكەش لە رۆژنامە يان تەلەفزیۆن بلاق دەكرىتەو، شتىكى لە مېشكى دانا وەك قايرۆسنىك، بەكرىايىكى لە مېشكى چاند، ئىنجا ئەگەر كور بېت گومان بە دايك و خوشكى دەبات، دەلى كى دەلئیت خوشم لەم جۆرە نىيە! يان كى دەلى دايك لەم جۆرە نىيە؟ لىرەدا دەست دەكات بە بەواداچوون! گرتەيەك لە گرتەكانى نىو چىرۆكەكەى رۆژنامە يان گۆقارەكە يان تەلەفزیۆنەكە وىكچوو لەگەل ئەم حالەتەى كە ئەم دەبىنى لە ژيانى رۆژانەى خۆى، لەگەل خوشكى، يان لەگەل خىزانى، يان لەگەل دايكى، يەكسەر لەسەرى دەچەسپىنىت و دەيكاتە كىشەيەك، و بەمەش لەگەلى گەورە دەبېت، و چەند خۆى گەورە بوو، ئەم كىشەيە لەگەلى گەورەتر دەبېت، تا واى لىدئیت ئەم كەسە سەيرى خوشكى بكات يان سەيرى دايكى بكات، بەم دیدەى كە ئەم دايانە، لىرەش دەيھوئیت تۆلەى لى بكاتەو، لە نىو كۆمەلگەى ئىمە ئەم حالەتە زۆرە.

ئايا ژن مولكى پياوھە يان پياو مولكى ئافرەتە

كەسەكە كاتىك ژن دىنئیت، ژنەكەى بە مولكى خۆى ھەژمار دەكات، نەك تەنيا مولكدارى دەوئیت، بەلكو لە ژوورەوھى حەزى لىيە كە دېتە دەروە نەك تەنيا دەرگەى دەروە كليل بدات نەخىر، بەلكو واى لەلا باشە دەرگەى ئەم ژوورەش دابخات كە خىزانى لەناويەتى، لەوانەيە بەمە دلى ئارام بىئیتەو، موبایل و تەلەفۆن و ئەم شتانەى لى بېرئیت، تەنانت تەلەفزیۆنىشى لى بېرئیت، كەسنىك خىزانەكەى باسى پياوھەى كرد كە رىگە نادات خىزانى سەيرى تەلەفزیۆنىش بكات، يان گۆقار و رۆژنامەشى لى قەدەغە دەكات، نەمەك تىروانىنىكى لۆ پياوئىكى بيانى ھەبى، كاتىك ھاتىن كەسايەتى و لە مېژووى ئەم پياوھەمان كۆلىيەو، دەركەوت ھەر لە بچووكىيەو توشى حالەتتىكى نەرىنى بوو لە رووى كۆمەلايەتى، بە بۆچوونى ئەم پياوھە كاتىك كە مندال بوو، ئەم كەسە بەم جۆرە وینەيەكى گرتوو لە نىو مېشكى خۆى، ئىنجا لەسەر بنەماى ئەم وینەيەش فىلمى چاپكردوو، و شتى گەورە كردوو، ئىستا خۆى و خىزانى لە مەينەتى دەژين، رۆژئاوا توانيان ئەوھى چارەسەر بكەن، سەرلەنوئى فىلميان دووبارە كردوو لۆ خەلكەكە، لۆبە لەلای ئىمە جوامىرى و پياوھەتى و ئازايەتى ئەوھە كە پياوكوژ بېت، ستمكار بېت، زۆردار (غدار) بېت، مېرد ئەم كاتە بە پياو ھەژمار دەكرئیت كە زال بېت لەسەر خىزانى خۆى، پياوھەتى ئەوھە ھەركاتى توانى ستم بكات، ئىنجا بە جوين، يان بە شەق لىدان، يان بە پرچ راکىشان، يان بە رىساكردنى لەبەرئەم خەلكى ئەگەر ھىچ شتىكى نەكردىنىش، يان لەبەردەم مندالەكانى جنىوى پىدەدات، و قسەى پى دەلئیت، واى دادەنئیت ئەگەر ئەوھى ئەنجامدا ئەوا جوامىرى و پياوھەتییە! ئەگەر واى نەكردىش ئەوا پياوھەتییەكەى لەكەدارە، ئەگەر سەير بكەين دەبىنين كە وینەكە ئاوژوو بۆتەو و بە پىچەوانە خراوتەروو، ژنەكەش وینەكەى بەجۆرئىك گىراو، يان دايكى وینەى بە جۆرئىك گرتوو كە دەبى بەم جۆرە بېت، و پياوھەكى ھەر ستمەيىكى لىكرد ئەم دەبى قەبولى بكات، لەخۆى بگريت و ھەلمىژئیت، ئەمە لەبەرچى؟ چونكە پياو ھەمووى بەم جۆرە! سروشتى پياو بەم

جوړميه! سرگرمه! ليکتیگه‌یشتنی له‌گه‌ل ناکریت! بیه‌ره! نهمه‌ نه‌گرم قوم‌به‌له‌ نه‌ییت! نهم‌ حاله‌تانه‌ی باس‌مان‌ کرد
هم‌مو‌ی مایه‌ی دروست‌بو‌نی نهم‌ فیلمانه‌یه، که‌ نیستا‌ له‌ می‌شک‌مان،

کاتیک‌ نهم‌ نیگار و‌ وینه‌ هه‌لانه‌ی کیشاومان‌ له‌ می‌شک‌مان

ده‌بن‌ به‌ پڼوهر‌ بو‌ تیروانیمان!

ننجا‌ نه‌گرم‌ نیمه‌ بین‌ و‌ فیلمه‌کان‌ بکه‌ینه‌ نیگار‌ نیگار، له‌وانه‌یه‌ به‌ ملیونه‌ها‌ (فیلم‌)مان‌ له‌ می‌شک‌دا‌ هه‌ییت، به‌لکو‌
له‌وانه‌یه‌ ملیاره‌ها‌ وینه‌ و‌ نیگار، ننجا‌ نه‌گرم‌ هه‌لسین‌ به‌ دانانی‌ نهم‌ نیگارانه‌ له‌ ته‌نیش‌ته‌ یه‌کتره‌موه‌ نهم‌ا زحمته‌ بزاین‌ چ
شوینتی‌ فراوان‌ له‌ نهم‌ می‌شک‌مان‌ داگیر‌ ده‌کات، له‌وانه‌یه‌ به‌قهر‌ رو‌به‌ری‌ شاری‌ هه‌ولیر‌ نیگاری‌ شیواو‌ له‌ می‌شک‌مان‌ هه‌ییت،
ننجا‌ نیمه‌ به‌رده‌وام‌ و‌ هه‌موو‌ کاتیک‌ جووله‌ به‌م‌ نیگارانه‌ ده‌کین، جا‌ له‌ کوئی‌ دانیشین؟ له‌ کوئی‌ هه‌لساین؟ له‌ کوئی‌ جووله‌مان‌
کرد؟ نهم‌ نیگارانه‌ هه‌مووی‌ له‌ می‌شک‌مانه، ننجا‌ به‌م‌ نیگارانه‌وه‌ جووله‌ش‌ ده‌کین، هه‌روه‌ها‌ به‌م‌ نیگارانه‌وه‌ هه‌لسه‌نگاندن‌
ده‌کین، که‌واته‌ نیمه‌ هه‌موومان‌ قوربانیی‌ نهم‌ فیلمانه‌ین‌ که‌ له‌ می‌شک‌مان‌ دانراون، نه‌گرم‌ وه‌کو‌ خه‌لکی‌ روژ‌ئاوا‌ بین‌ و‌
ته‌ماشای‌ قیرانه‌ بکه‌ین، نهم‌ا دین‌ نهم‌ فیلمانه‌ هه‌مووی‌ شیکردنه‌وه‌ و‌ تو‌یکاری‌ لو‌ ده‌کین، له‌م‌ شویننه‌ی‌ که‌وا‌ هیل‌ی‌
سوورمان‌ به‌ژیری‌ دا‌هینا‌ نهم‌ا شویننه‌ ده‌یرین، لو‌نه‌وه‌ی‌ نیمه‌ خو‌مان‌ رزگار‌ بین، یان‌ خو‌مان‌ رزگار‌ بکه‌ین، ننجا‌
نه‌گرم‌ خو‌مان‌ رزگار‌ کرد، نهم‌ا کاته‌ له‌ منداله‌کانمان‌ دلنیا‌ ده‌بین‌ که‌ نهم‌انیش‌ رزگار‌ ده‌بن، نهم‌ه‌ش‌ کاتیک‌ ده‌ییت‌ نه‌گرم‌
روژ‌ئاوا‌یپانه‌ ته‌ماشای‌ بکه‌ین، نهمه‌ په‌یوه‌ندی‌ به‌ ناین‌ نییه، تا‌کو‌ نهم‌ا ساته‌ش‌ باسی‌ خودای‌ رحمان‌ و‌ پیغه‌مبهر‌ (علیه‌ السلام‌ و‌
البرکات‌)مان‌ نه‌کردوه، نهمه‌ خیروفر‌ی‌ قیرانه‌یه، له‌به‌ر‌نهمه‌ روژ‌ئاوا‌یپه‌کان‌ هه‌لسان‌ ته‌نانت‌ نه‌ده‌ب‌ و‌ شاعر‌ و‌ نهم‌
چیرو‌کانه‌ی‌ داستانه‌کانی‌ که‌ له‌ سالانی‌ به‌ر‌ له‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ یه‌که‌م‌ و‌ دوهم‌ هه‌موویان‌ نابرو‌برد‌ی‌ کرد،
هه‌موویان‌ ده‌ره‌ینا، لو‌ نمونه‌ نه‌ته‌وا‌یپه‌تیبان‌ به‌لاوه‌ نا‌ و‌ گووتیان‌ شو‌فینیه‌ت‌ بووه، هیدی‌ هیدی‌ وینه‌ی‌ چه‌ک‌ لادرا، واته‌
پیاوه‌تی‌ به‌ چه‌ک‌ نییه، کاتیک‌ ده‌چپته‌ مالیک‌ ده‌بینی‌ وینه‌ی‌ با‌پیرانمان‌ له‌سهر‌ دیواره‌کان‌ هه‌لو‌اسراوه‌ به‌ خه‌نجر‌ و‌ به‌
کلاشنکو‌ف‌ یان‌ به‌ نارپجی، زور‌به‌یان‌ به‌ کلاشنکو‌ف‌ یان‌ به‌ برنو‌ له‌ کو‌ندا، خه‌لک‌یک‌ هه‌یه‌ له‌گه‌ل‌ تانک‌ وینه‌ی‌ گرتووه، که‌م‌
که‌س‌ هه‌یه‌ وه‌ستا‌ بی‌ت‌ و‌ وینه‌ی‌ خو‌ی‌ له‌ دیوار‌ هه‌لو‌اسیبینت، و‌ چه‌پک‌یک‌ گولی‌ له‌ ده‌ست‌ بی‌! نهمه‌ هه‌مووی‌ به‌لگه‌ی‌ نهم‌یه‌
که‌ خو‌مان‌ دوژمنی‌ خو‌مانین، واته‌ کابرا‌ چ‌ چه‌ک‌یک‌ی‌ له‌ ده‌سته‌ برو‌مان‌ وایه‌ به‌مه‌ خو‌ی‌ ده‌فهوتینت، چونکه‌ هه‌موو‌ چه‌ک‌یک‌
فهوتانی‌ مرو‌قه، ننجا‌ تا‌ چند‌ چه‌که‌که‌ی‌ گه‌وره‌تر‌ بی‌ت‌ فهوتانی‌ خو‌ی‌ نهمه‌نده‌ له‌لا‌ گرنگه، نیمه‌ نه‌گرم‌ بمانه‌ویت‌ به‌
کرده‌یپانه‌ که‌سایه‌تیبان‌ رزگار‌ بکه‌ین‌ له‌م‌ بارود‌وخه‌ی‌ که‌ نیمه‌ تییدا‌ینه، و‌ له‌م‌ نیش‌ و‌ ناله‌یه‌ی‌ تییدا‌ ده‌ژین‌ و‌ هه‌روه‌ها‌ له‌
جیشویننه‌که‌ی‌ رزگار‌ بین، به‌ کرده‌یپانه‌ ده‌بی‌ بین‌ وه‌کو‌ ده‌ریا‌یه‌ک‌ نهم‌ فیلمانه‌ نهمه‌ی‌ سهره‌کیه‌ تییدا، هه‌مووی‌ وه‌کو‌
حه‌صیری‌کی‌ چنراو‌ لیک‌ی‌ هه‌لو‌ه‌ش‌نیننه‌وه، ویست‌ و‌ نیراده‌مان‌ هه‌بی‌ بی‌یرین، به‌لام‌ برینه‌که‌ چو‌ن‌ ده‌کریت‌؟ نهمانه‌ له‌ وانه‌ی‌
تر‌ باسی‌ ده‌کین.

مامه‌له‌کردن‌ له‌گه‌ل‌ فایله‌ کاتیه‌کانی‌ ژیان‌ و‌ فایله‌ گرنگه‌کان‌ چو‌ن‌ ده‌کریت‌؟

له‌ می‌شک‌ی‌ مرو‌قدا‌ به‌ر‌ له‌وه‌ی‌ بخه‌ویت‌ دوو‌ جو‌ر‌ فایله‌ هه‌یه، فایله‌یکیان‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ رو‌وداوی‌ روژانه،
له‌به‌ر‌نهمه‌ بوو‌ نیمه‌ وامن‌ به‌ باش‌ زانیوه‌ له‌ماوه‌ی‌ نهم‌ بیست‌ ساله‌ و‌ گووتومانه‌ له‌ شه‌و‌ بخه‌ون‌ ننجا‌ هه‌لسن‌ لو‌
قیرانه‌کردن، نهمه‌ له‌به‌ر‌چی‌؟ چونکه‌ نهم‌ فایله‌نه‌ی‌ که‌ کاتیین‌ و‌ په‌یوه‌ستن‌ به‌ رو‌وداوی‌ روژانه، نهمانه‌ کاتیک‌ مرو‌قه‌که‌
بخه‌ویت‌ هه‌مووی‌ ده‌سپریته‌وه، هه‌چیان‌ نامینت، نه‌ی‌ چ‌ جو‌ره‌ فایله‌یک‌ ده‌مینته‌وه؟ نهم‌ فایله‌نه‌ ده‌مینته‌وه‌ که‌ کرده‌یپانه‌
مرو‌قه‌که‌ به‌ (سمع‌ و‌ بصر‌) بردو‌ویه‌تیه‌ نهم‌ (فواد‌ی‌ و‌ له‌ (فواد‌)بشی‌ بردو‌ویه‌تیه‌ سنگی‌ و‌ بردو‌ویه‌تیه‌ (نفس‌)، هه‌ندی‌کیان‌
چووته‌ نهم‌ (قلب‌)یش، نهمه‌یه‌ ده‌فه‌رمووی‌: (وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعُجْلَ) (البقره: 93) (عجل‌) له‌ ناو‌ دلیان‌ (تشروب‌)ی‌ کردوه‌
وه‌ک‌ نیسفه‌نجیک‌ جیی‌ خو‌ی‌ گرتووه، فه‌رمووی‌ هه‌ندی‌ له‌م‌ نه‌خوشیپانه‌ وای‌ لیدیت، جا‌ نهم‌ فایله‌تانه‌ی‌ که‌ کاتیین‌ له‌ناو‌
ده‌روومان‌ کاتیک‌ ده‌خه‌وین‌ و‌ هه‌لده‌ستین‌ نامینت.

یه‌ک‌یک‌ له‌م‌ کیشانه‌ی‌ دیته‌ به‌رده‌م‌ شه‌و‌ هه‌لسان‌ چیه‌؟

کیشیه‌یک‌ هه‌یه‌ دیته‌ به‌رده‌م‌ هه‌ندی‌ که‌س‌ له‌ کاتی‌ شه‌و‌ هه‌لسان، نهم‌یش‌ له‌ پینج‌ خوله‌کی‌ یه‌که‌می‌ قیرانه‌کردن‌
ناسایی‌ ده‌روات، ننجا‌ پاشان‌ فایله‌تی‌ دیکه‌ی‌ دیت‌ و‌ یه‌ک‌یک‌ ده‌باته‌ روژ‌ه‌ل‌ات‌ و‌ یه‌ک‌یک‌ش‌ ده‌باته‌ روژ‌ئاوا‌! یه‌ک‌یک‌ی‌ دیکه‌ش‌

دەبیاتەوه چەندەھا سالی پېشوو! سەردەمی مندالی، فیلمەكەى ئەو سەردەمە دووبارە دەبیاتەوه، جا ئەم فایلاتانە دەبیاتی و دییات و سەرقالی دەكات! ئەگەر چی ئەو بۆ ئەم شتە ھەلنەستاوه، چونکە لە بنەرەندا ئەو فایلە کۆنەکانو بوو تە زەمینە، ئەو بابەتە بوو تە زەمینەیک و شتی لەسەر بیناکراوه، لەبەر ئەوەیە ھەر ساتیک و ھەر گرتەیک یان بەشە گرتەیک و یچووی ئەو گرتەیکەى بى که دروستبى، ئەوا یەكسەر دووبارە دەبیاتەوه، ئینجا کیشەكە لەمەیکەى وای تیدەگات ئەگەر ھاتوو رووداوەكە و یچووی رووداوەكە دووبارە بیاتەوه فیلمەكەى دووبارە دەبیاتەوه.

بەستەوہى ھەلەى فایلی رووداوەكان بەیەكترییەوه چ کارەساتیک دەخولقینی؟

ھەر رووداوێك وەر بگرین لۆ نموونە رووداوی ھاتووچۆ، لە رێگەى چوون بۆ ھەر شوینیك، كۆمەلێك رووداوگەل دیتە پېشتان لە باران بارین وو ئاو ھەلسان لە شەقام و رووداوی بەریەكەوتنی دوو ئۆتومبیل، یان دەمەقالی كەسانیک لەسەر شەقام و كۆمەلێك رووداوی لەم بابەتانە... جا ئەم شتانەى باسمان كرد كە كەسەكە دەیانینیت، وەك رەگەزێك دەبینریت، جا ھەر یەكێك لەم رەگەزانە رابكیشین، ئەوا گرتەیک ھەیکە و و یچوویكە ھەیکە لە فیلمیکى كۆن، یەكسەر ئەمە دەبیاتە ھۆكارى ئەوہى كلیلی فیلمە كۆنەكەى، كە شتی پى رادەكیشیت، دەیەھا فایلاتی لۆ دەكاتوہ، **لۆ نموونە شەقامێك لۆ بەم جۆرەیکە؟ لە نەوتەكانى سەدەى رابردوو شەقامەكان چۆن بوون لە خراپى، ئیستاش دەبینیت بە ھەمان شیوەى خۆیەتى، ئەى ئەو پارەیکە بۆ كۆئى دروات؟ جۆرێك لە بیزارى لە میرى ھەبووہ و ئەو بیزارییەت لە شارەوانى دەرھیناوه،** گەلەییەكان ئاراستەى شارەوانى دەكەیت، جا لەوانەیکە ئاویان رانەكیشابیت بۆ بەر دەرگە! یان شەقامیان لۆ دروست نەكردین، كارەبايان كەم بیات، ئەمانە ھەمووی فیلمن لە مێشكەت، گرتەیک لەم گرتانە گریدەدات بەم دۆخە، جار ھەیکە بۆنێك لە شوینیك بۆن دەكات! جا لە مائیک بۆنى كردوہ، كە لەم ساتە رووداوێك روویداوه، ھەر كاتیک ئەو بۆنەى لۆ ھاتەوہ ئەو رووداوەى لە مێشكدا دووبارە دەبیاتەوہ، بەبى ئەوہى ئاگادار بیات، ھەندى جار رەنگ جا رەنگیکى دەستینشانكراو، لە ساتى بوونى ئەو رەنگە رووداوێك ھەبوو، بابەتێك ھەبووہ؟ چەند جا ئەو رەنگەى بیینیت، بەم شیوازە و بەم چرییە، ئەوا رووداوەكە دووبارە دەبیاتەوہ، گرتەیکە و جوولەیکە دیاریكراو لە كەسێك گریدراوہ بە فایلیكی دیکە، ئەو گرتەیکە بینى، ئەو فایلە دووبارە دەبیاتەوہ، بە تاییەتى ئەوانەى بیروھۆش و دەماغ و فؤادیان بەھیزە لۆ دروستكردنى فایلەكان (فایلە فیلم) دەربارەى ئەمەیکەى خوداى رحمان دەفەرموویت: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ) (المحرات 12) واتە نیگار كیشانێك لە شوینی خۆى نەبیات، وینەیکەى ناراست، ئینجا مرقەكە خۆى ئەو وینە ناراستەشى دروست كردبیات، و لە مێشكى خۆى دانابیت، ئەمەیکە پیندەگووتریت گومانبردن (الظن) (اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ) زۆر لەم گومانانە واتە زۆرێك لەم وینانەى كە ئیوہ دروستى دەكەن، خۆتان بە دوور بگرن لەم ھۆكارانەى كە دەبنە پالنەر بۆ كیشانى ئەم جۆرە وینە و نیگارنە (إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ) واتا خۆتان بپاریزن لە زۆرێكیان، نەوێك ھەندیک لەم گومانانە تووشتان بكات، (وَلَا تَجَسَّسُوا) واتا چەسپاندنى ئەو نیگارنەى كە دروست بووہ لە واقع، لۆ نموونە گەنجیک فیلمیکى بینى لە تەلەفزیۆن، لە فیلمێك لە سینەما، یان لە موبایل و لە ئەنتەرنیٹ فیلمیکى داوئۆدكرد، ھەر كە بینى گرتەیکەى ناپاكى خیزانى تیدا ھەیکە، ئەوا ئەو كورە لە مألەوہیکە، یەكسەر ئەو نیگارەى ھەلەگرت و دەلى كى دەلى خوشك و ناییە؟ كى دەلى دایك و ناییە، ئەگەر خیزاندار بوو، دەلى كى دەلى خیزانم بەم جۆرە ناییە؟ ئیش لەسەر ئەم خالە دەكات، ئینجا دەپەوت گومانەكەى بیسەلمینیت و بیچەسپینیت لەسەریان، ئینجا لەسەر ئەمە چەندین خیزان تیکچووہ! چەندین كیشەى كۆمەلایەتى دروست بووہ لەسەر ئەم مەسلانە و كەچى بوونیشى ناییە.

راستكردنەوہى نیگارە بە ھەلەكیشراوہكان بە چی دەكریت؟

بەلام دەپرسین ئەم كیشانە بەچی چارەسەر دەبیات؟ چارەى بە قیرائەكردنە، قیرائەكردنەكەش چۆن دەكریت؟ سەرەتا و بېردۆزەبیانە مەسلەكە ئەوہیکە كە ئەو گۆشانەى لە كاتى خۆى نیگارەكەى لێوہ گیراوه راست نەبووہ، لۆ نموونە فیلمى بینیوہ، ئەو كەسە خۆى دەزانیت ئەوہ فیلمە و راستەقینە ناییە، ئەو بینیویەتى خۆى فیلمە و راستەقینەى ناییە، ئەى چۆن ئەو بگوازیتەوہ سەر واقیعی خۆى بە راستەقینەى؟ واتە ئەو كەسە دووجار گیلە و دووجار نەزانە! یەكەم جار ئەوہى دەبیینیت فیلمە و راستەقینە ناییە، ئەوہ برتیئە لە گیلایەتى یەكەم، واتە كەسێك بیات و فیلمێك بیینیت و مامەلەش لەگەل گرتەى فیلمەكە بكات وەك ئەوہى راستەقینە بیات، ئایا راستەقینەى شتەكەى بەم جۆرەیکە؟ و ئایا دەشى بیات مامەلە لەگەل فیلمەكە وەك راستەقینە بكات و بە راستەقینەى ھەژمار بكات، و دووھمیش لەوہیکە كە ھات بە راستەقینە سەیری كرد كەچى لۆ زانین

ئەو شتە تەنیا فىلمىك بوو، كەچى ئەو ھات و ۈمك راستەقىنەش مامەلەھى لەگەل كورد ئەو نەزانی دووومە، واتا برادەرىك لە فىلمىك گرتەھەكى ناپاكى يان كوشتن يان درۆ يان ھەرشىتىك كە لە نىو كۆمەلگەكان و مروّف نەرىنى بىت، كەچى ئەو بىت ئەو نەرىنىيەھى كە بىنىويەتى جىيەجىي بكات لەسەر واقع و جىھانى خۆى، ھەلە كە لىرەھە، كە بەم چاۋەوھ سەپىرى دەكات، دەپرسىن ئەگەر ئىستا ئەو فىلمە دووبارە بىتتەھە لە مىشكى، و بىين فىلمەكەھى سەرلەنوئ نىشان بەدەنەھە و لۆى دووبارە بكەينەھە بە ھەمان چاۋى پىش (15) سأل تەماشای دەكات؟ كى دەلئ...؟ يان كى دەلئ...؟ كەواتە گۆشەكەمان گۆرى، ئەم ھۆكارى كات، پەرسەندى دەماغ دەيگەينىتە ئەو ئاستەھى، بىگومان ئەگەر ئەو فىلمە بشورىتەھە و چاپكرىت، بەم جۆرە پىشوو جىگە ناگرىت، لەبەرچى ئىستا ئەو فىلمەھى لۆ دووبارە نەكەينەھە، كەواتە ناۋەھى بە چى چارەسەر دەكرى؟ بەھەھى كە فىلمەكەھى لۆ دووبارە بكەينەھە، ئىنجا بىين ھىلىك بكىشىن بە ژىر ئەو گرتەھەھى كەوا كىشەھى لۆ دروست كر دووین، ئىنجا سەرلەنوئ دىين و نىگارەكەھى دەگرىنەھە، و خۇمان بە خۇمان دەلئەھە: ئەوھە فىلمە و جارئ راستەقىنە نىيە، بەلام كى دەلئ ئەوھى كە كر دوومانە و ئەو راستەقىنەھە، و دامانبەزاندۆتە سەر بەشىكى راستەقىنە، كى دەلئ ئەوھە خەيالئىك بوو و ئىمەش بە خەيال مامەلەمان كر دووھ و بنچىنە(أصل)ىكى نەبووھ، ئىنجا تا چەند ستەممان كر دووھ، ئەو كاتە چەند ستەممان لە خەلكى كر دووھ، جا لە خزم ناسىوانان، لە فلان و لە فلانە كەسمان، ئايا چەندى وامان كر دووھ؟ ئەمەھە فەلسەفەھى قىرائە زور بە وردىي.

ئايا چۆن ئەوھى چارەسەر دەكات؟ و راھىنانەكەھى چۆنە؟

ئەگەر كەسەكە وبىستى خۆى بىيە دكتور لۆ خۆى؟ ئەو كاتە دىت لە كەسايەتى خۆى دەكۆلئتەھە، لەم خالەھى كە ترسنۆكە يان درۆزە، يان رەزىلە، ئەو خالە كەموكورپىيەھى دەستنىشان كرد، ھەول دەدات ئەو فىلمانەھى كە كر دەپىانە ۋاى لىكر دووھ ھىدى ھىدى دووبارەھىان بكاتەھە، فایلىكىان لۆ دەكاتەھە، كە دووبارەھى كرد ئەمانە ھەمووى لە مىشكىدايە، دىت ئەو پارچانەھى كە فىلمەكەھىان ئەوانەھى تىدا ھەبوو، ئەم گرتانە ھەمووى لىي دەبرىت، تەنەكەھى زبۇل لە مىشكىدا دروست دەكات و ئەو گرتانەھى باسمان كرد ھەمووى دەخاتە نىو تەنەكەھى خاشاكەكە، بە دەنكە شقارتەھەھى ھەمووىان دەسوتىنىت، واتا ئەو گرتانەھى كە لەلای ناخۆشە لەم فىلمانە دەيانبرىت و ھەمووىان كۆ دەكاتەھە و لەنىو تەنەكەكە دەيانسوتىنىت، ئەو كرادەھى سوتاندنە لۆ ماوھى (21) رۆژ و ھەر رۆژەھى (14) جار دووبارەھى دەكاتەھە، ئەوا گرىنتى دەم ئەوا ئەو گرتانە لە مىشكى نامىنىت.

گرىدانى بۇنىك يان رەنگىك بە رووداۋىك

نمونههى كىشەھەكى دى كە لەسەر بۇنىك يان رەنگىك، واتە نەك بۇنەكە يان رەنگەكە رووداۋەك دروست بكات، لۆ نمونه رووداۋىكى ھاتووچۆ روویدا و خوین رژا، رەنگى خوینەكە سوورە، رووداۋەكە خوینەكەھى بەھەمەنیا، و رەنگەكەھى بەرھەمەنیا، يان رووداۋىك دروست بوو، ئىویش دەنگىكى لى بەرھەم ھات، ھەر كاتىك دەنگەكە بىت ئەوا رووداۋەكە دووبارە دەبىتەھە، كەواتە رووداۋەكە شتە بنەرمەتییەكەھە، ئىنجا رەنگەكە و بۇنەكە و دەنگەكە چاپبوو بەم رووداۋەھە، بۇنەكە پەيوەستكارەكەھە، و بۇنەكە شتەكە نوئ دەكاتەھە، ئەگەر ھەلساين بە لادانى ئەم حالەتە بۇنەكە نامىنىت، دەنگەكە نامىنىت، رەنگەكەش نامىنىت، ئىمە چارەسەرى دەكەين و دەمانەوئ لايدەين، كەسنىك رووداۋىك لە مىشكى ھەھە، جا ھەر جۆرىك بىت، و لۆ نمونه ناپەوئ لاچىت، رووداۋىش ھەبوو ئەگەرچى زور بەھىزىش بوو، كارى لەسەر كر دووھ و لايداۋە، ئىمە باسى فېطرە دەكەين، فېطرەش ھەموو بنەما نەرىنىيەكانى تىدايە، بە ھەموو وردەكارىيەكانىيەھە، نەك نەرىنىيەكان، (فَطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) باسەكە باسى (ناس)ە نەك (إنسان) (لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ) (الروم:30).

ئايا پىويستە ئىمە لە كاتى رابردووى نەرىنى بژىن؟

پرسىارىك ھەھە ئىویش ئايا ئىمە پىويستە لە كاتى رابردووى نەرىنى بژىن؟ لە ۋەلامدا دەلئىن ئەھى تەوبە(التوبة) چىيە ئايا لەناۋى دەبات و دەيسرىتەھە يان ناپسرىتەھە؟ بىگومان دەيكات، (التوبة و الإستغفار) لەلای ئىمە دوومانای جىوازان، تۆبە دەبى بيسرىتەھە و نەپەئىت(محو)، كەسنىك ھەھە دەيناسم ئەوھى سىپايىيە ناخوات، جارئىكىان لىمپرسى لەبەرچى بەم جۆرەھىت؟ دواى پىداگرى ئىنجا ۋەلامى دايمەھە، و گووتى لە تەمەنى مندالى ھاوسىيەكىان مردوۋە لەم ساتەھى ئىویش

چووته مألان كهسه مردوه كهی لهناو كفته كه بينبو و هر لهم ساتهش ماستی لهوی بینبوه جا كفته كهی سپی و ماسته كهش سپی ئه دوو شته له میشکی ئه كهسه په یوهستی بهكتر بووینه، ئینجا ئه كهسه لهو روزهوه ئهوهی سپیایی بیت ناخوات! ئه مه په یوهستکردنکی نهرینی و دروستکراوه.

له قورئاندا ئایهتیک هیه حالهتیک له پیغمبر دهگیریتهوه، که پیغمبرمان(علیه السلام و البرکات) ههنگوینی خواردوه دواى ئهوهی دووکس ههنگوینی لو دهنیرن به كهسی سنیهم کاتی پیغمبریش(علیه السلام و البرکات) ههنگوینه كهی دهخوات دواتر ئه دوو كهسهی دهبنیت، ئهوان دهلین ئهوه چیت خواردوه یا رسول الله؟ ئهویش دهلی هیچ تهنیا ههنگوین! بهلام ئهوان دهلین بونه که فلانه بونه ناخوشه، ئهوه ههنگوینی خراپه و... قسهی لهم جوره دهکن، له ئهجامدا پیغمبر دهلنت چیت ههنگوین ناخوم. ئه دوو كهسه ههواناندا وینهیه که له میشکی پیغمبر(علیه السلام و البرکات) دروست بکن! ئهوهبوو ئایهت هاته خوارهوه: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ) (التحریم 1) بهکسر خودای رحمان وینه کهی لو راستکردهوه، لهبرئهوهی پیغمبر(علیه السلام و البرکات) پیشتیش ئیشی لهسرخوی کردوه که ئه ئایهته دابهزی ئیشی لهسر خوی کرد، ئهجامه کهی ئهوهبوو ئه وینه نهرینییهی لابرده، لهگهل خوی دانیشته، و پرسى لو ئهوه فیلمه دروست بوو؟ بابهته کهی لیکردهوه و بهخوداچوویهوه، فرمووی نهخیر نیگار کهیمان له میشک گوریوم! بون گریدات به ههنگوین، بونکی ناخوش په یوهست بکات به ههنگوین، ئایا ئه بونه هی ئه ههنگوینهیه؟ نهخیر.

خودای رحمان زور شتی لهسر فیطره نووسیوه، بهلام ئایا چی لهسر نووسیوه؟

پیشتر به ئیمهیان دهگوت فیطرهی مروقی بریتیه له په رهیه کی سپی، چی لهسر بنوسی ئهوا چاپ(طبع) دهبیت، بهلام له راستیدا برتیی نییه له په رهیه کی سپی، خودای رحمان زور شتی لهسر نووسیوه، بهلام ئایا چی لهسر نووسیوه؟ هر چی ئه رینییه نووسیویهتی، بناغهی ئه جوره بیرکردنهویه ههلهیه، که دهلنت فیطرهی مروقی په رهیه کی سپیه، بهلکو دهبی ئهوهی له ناوهوهی خمان دووباره بکهینهوه نهخیر په رهیه کی سپی نییه، بهلکو خودای رحمان دنووسیت، و ئهوهی خودای رحمانیش نووسیویهتی برتیه له ئایینی راست و رهوان (الدين القيم)، و ئهوهی ئه و بیستویهتی نووسیویهتی، (انبیاء) یش لهسر ئهوهی ئیش دهکن، پشتبهستنیشیان تهنیا لهسر ئهوهیه، نهگهرا ولامی چیه؟ لهبرئهملهشه بیبروایان و کافران له هاوبهشدانهران که له روزی دواپی پرسیاران لی دهکریته بهچی وهلام ددهنهوه؟ (ما سَلَكُكُمْ فِي سَفَرٍ) (المندر 42) نهگه سهری وهلامهکانیان بکهین هر وه کهسکی نیماندار وهلام ددهنهوه: (قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ {43} وَلَمْ نَكُ نَطْعُمُ الْمُسْكِينِ {44} وَكُنَّا نَحُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ {45} وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ الدِّينِ {46} حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ) (المندر 43-47)، ئه مه ههموو فیطرهیه، باسی تهقوا ناکات! باسی کومهله کاریک دهکات به فیطره دهبی ههموو مروقی بیکات، په یوهندی به ئایین نییه، کیشه که ئهوهیه که ئهوهی له میشکمان دانراوه وهکو بیر (فکر) ئه پیداچوونهوهی دهوینت، که ئهوش ههلهیه که بهرامبرمان کراوه، ئهوهی لهسر فیطره نووسراوه نهک وهک په رهیه کیش نییه بهلکو بهردیکه و خودای رحمان شتهکانی لهسر ههلوکیوه! به هیچ هیزیکیش ناسریتهوه، باسمان کرد ئه وینه ههلهیهی دروستکراوه ههلسین به سوتاندنی، بو رهشبوونهوهی، له بنه رتدا ئیش دهکریته لو سرینهوهی بهوهی که وینه راسته که دروست بکهینهوه، واتا هینانهوه سر وینه بنه رتیه که ئهویش به قیرانه کردن، بهلام ئه شو باسی سوتاندنمان کرد، واتا باسی فلهسهفهی قیرانه مان کرد له لای مروقی به گشتی.

کرداری دروستکردنی وینه و سازاندنی زهمینه لو ئه نیگار کیشانه چون نهجامدهدریت؟

هر یهکیک له ئیمه توشی کومهلنیک کیشه بووه، یان کومهلنیک ویست یان حهز و خولیای ههبوو، لو نمونه یهکیک دهیهویت ئوتومبیلنیک بکریته، بو ئه مهش دهچیته لای چهند کهسک، و دهلنت ئه بره پارهیم هیه و دهپرسیت که چ جوره ئوتومبیلنیک بکریته؟ ئینجا ئه کهسانه چ جوره ئوتومبیلنیکیان له لا باش بوو، ئهوان، ئهوا ئهوان ئه مودیلهی لو باس دهکن، لهبرچی؟ چونکه ئهوانیش هر ئه مودیلهیان له میشکدا هیه، دواى ئه مه ئه کهسه کریاره، ههموو روز که به ریگه دا دهرات، ئوتومبیل دهبنیت، بهلام لهبرئهوهی لهو ساتهوهی باسی جوریکی تاییهتی له ئوتومبیلان لوی کردوه، ئیتر لهم ساتهوه زورترین ئوتومبیل لهو جوره دهبنیت که لویان باسکردوه! ئهجام ئهوه دهبی دهلنت (سبحان الله) خه لکه کهش گرنگی بهم ئوتومبیله ددهن! کهواته خه لکه کهش ئه جوره ئوتومبیلهیان له لا باشه! دهپرسین لهبرچی بهم

جۆره بىر دهكاتەمۇ؟ پىشتىرىش تەماشى دەكرد بەلام بەبى ئەو گىرنگىپىدانه، و بەبى ئەو سەرنجى رابكىشىت، ئىستا كە سەيرى ئۆتۈمبىلەكان دەكات و لەبەرئەمۇ ئەوشى لەلا بەباشتر زانراو و اتە لەلای (تفضیل) كراو، ئەو سەرنجى زياتر دەداتە ئەمۇ جۆره، كە بەمۇ جۆره سەرنجە سەرنجى دا ھەلبەت ئۆتۈمبىلى زياتر دەكەيتە بەرچاوى! لەوانەھە لە دە ئۆتۈمبىل دووانيان لەم جۆرهى باسى لۆ كراو دەبىنىت، و لەبەرئەمۇ ئۆتۈمبىلەكانى دىكە ئەمۇ بەھاپەيان لەلای ئەما و ئەمۇ لۆى باسكراو ئەمۇ بىلند كرايەمۇ، لەم حالەتە ئەمۇ جۆره ئۆتۈمبىلە زياتر دەبىنىت، ھەر ئەمۇش سەرنجى رادەكشىت، ئەمۇش زياتر پالى پىنۇ دەنىت لۆ كرىنى.

دووبارە كىرەنەمۇ، قوتكردنەمۇ (ابراز)، خۆشەويستكردن، چ كاریگەرى ھەپە؟

و گىرنگىپىدان دروستكردن چ كاریگەرى دروست دەكات؟

لەبەرئەمۇ ھەپە رەگەزى پروپاگەندەپى، رىكلامكردن لە ھەر نامرازىكى راگەياندن ئەمۇ خالەى بەكار دىنىت (استغلال)، دووبارە كىرەنەمۇ حالەت لەبەرچاوى مەرقەكان، قوتكردنەمۇ (ابراز) حالەت لەبەرچاوى مەرقەكان، خۆشەويستكردن حالەت لەبەرچاوى مەرقەكان، (دووبارە كىرەنەمۇ، قوتكردنەمۇ، خۆشەويستكردن) ئەمانە وا دەكات كىرەپىانە مەرقەكە لە مېشكى ئەمۇ نىگەرەى كە دروستى كىرە، يەكسەر لە مېشكى بچەسپىت، زور جار واى لىدىت تەنیا ھەر ئەمۇندەش بىبىنىت، لۆ نمونە رووداوىك بوو، جا ھەر رووداوىك، رۆژانە نمونەى ئەمۇ زور دەبىنى و زور دەبىستى، و پىيدا تىدەپەرىت، و زور ئاساپىە لەلات، بەلام لەبەرئەمۇ قىرائەت كىرەمۇ، كەواتە لە مېشكت گىرنگىت داوتە ئەمۇ جۆره وینەپەى، وینەكان وەكو رۆژانى پىشوو تىدەپەرىت، بەلام ھەرچى ئەمۇ وینەپەى وەكو موگناتىس راکىشى دەكات، لەبەرئەمۇ پىشتىر گىرنگى نەداوتەى، ئەگەر دە دانەش بىروات لەلات ھەر يەك شتە، بەلام ئىستا ئەگەر تەنیا دوو دانەش لەبەر دەمت بىروات ئەمۇ دەبىتە دە دانە! چونكە گىرنگىت داوتەى، لۆپە زور جار ئەمۇ دىنپە بەرچاومان، لۆ نمونە كەسنىك لە شتىك دەترسىت، ماومەكە كە گىرنگى دەداتە ئەمۇ تىروانىنە، يان ئەمۇ رەنگە، يان ئەمۇ نىگەرە يان ئەمۇ فىلمە، لەم حالەتە زياتر دىتە بەرچاوەكانى! ئەمە چىپە؟ ئەمە ھەموى گىرنگىدانه، لۆ زانین پىشتىر گىرنگى بە شتەكە نەدابوو، ئەمۇ رووداوانەى كە دەروپىشت، ئىستا دەبىتە چىگەى سەرنج راکىشان لە لای، شتەكە بەم جۆره بىت دەمىنىت.

نایا چارە لە كویپە؟ نایا لە سەرپۇش دانانە يان سەرپۇش دروستكردنەمۇ لۆ چاوەكان؟

بەلام نایا ئىمە وەك فەلسەفە دىن چارەسەرى بى سەرپۇشپەكەى دەكەپن، يان دىن چارەسەرى چاوەكان دەكەپن؟ بەلكو دىن چاوەكان چارە دەكەپن، چونكە نایا ئىمە دەتوانین رۆژئاوا ھەممو بەكەپنە سەرپۇش لەسەر! بىگومان ناتوانین، ئەمۇ ھەندى شون جىپەجىيان كىرە سەركەوتنىان نەھىنا، نافرەتانى ھەممو داپۇشت! بەلام نایا دەروون (نەس) ھەكانى داپۇشت؟ چاوەكانى دانەپۇشت، لۆپە ئىستا لوتكەى بى سەرپۇشپەكە لەم ولاتە، ئەوان چىيان كىرە؟ جلكيان كىرە بەسەر كەسەكان، لۆ زانین مەسەلە بنەرەتپەكە ئەمۇپە كە دەبى چاوەكان سەرپۇشپەكە لەبەر بىرەت، بابەتەكەش پەپەستە بە ئىمان، لەبەرئەمۇ تىروانىن دروست كىرە گىرنگە، ئىمە كە دىن قىرائە دەكەپن، لەم بابەتە ھەستىارىك دروست دەبىت، جا ھەرچى بۆن، و ھەرچى رەنگە، و ھەرچى رووداوەكانە لە يەكترىان گىر دەدات، مەسەلەكە نوئ دەبىتەمۇ لەلای، لۆ زانین ئەوان ئاساپىن و دەروون.

نایا راستكردنەمۇ وینەى ھەلە ھەمان ئەمۇ ماوەپە دەوئ

كە خەرمان كىرە لە دروستكردنەمۇ؟

كەسنىك دەلىت ئەگەر قىرائەپەكى نەرىنى كىرەبىت لۆ شتىك لە ماوەى پىنج سال، نایا ئەگەر بىھونىت قىرائەى نەرىنى بكات لۆ ھەمان شت لۆئەمۇ وینە لارەكە ھاوسەنگ و راستى بكاتەمۇ؟ ماوەى چەندى دەوئ لۆ ئەمۇ وینە راستكردنەمۇپە؟

لە وەلامدا دەلىن: بە پىسارىك و نمونەپەكى واقىعى بىنپن، نایا ئەگەر دەرزىپەك بىنپن و ھەولەپەن گۆى زەمى لەسەر رابگىرپن، نایا زەمىپەكە رادەمەستىت؟ بىگومان نەخىر، لەبەرئەمۇ باومر بەكەن بۆچوون و تىروانىن (تەصور) نەرىنى لەسەر فىطرە بەھەمان جۆره، بەلام لۆ بەم جۆرهپە؟ چونكە ئەمۇ بابەتە بناغە و ئەصلى نىپە؟ كاتىكىش شتەكە بناغەى نەبىت واتاى واپە كە مەرقەكە دروستى دەكات، كاتىكىش دروستى كىرەمۇ لەسەر بناغەى بى بناغە دروستكراو! لەبەرئەمۇپە بە

کوششیکى کهم، به لام راستییانه، خودای رحمان لای دهبات، لهبرئههمیه گهورهترین کیشهی مروفایهتی، دروستکردنی نیگاری نهرینییه بهرامبر خودای رحمان، نیگاری دروست کرد بهرامبر خودای رحمان، بهو ناوهی ئهوه دایکی خودایه! و ئهوه کچی خودایه! و ئهوه کوری خودایه! ئایا ئهمه نیگار نییه؟ ئایا ئیستا پیغهمبر عیسا(علیه السلام) نیگاری همیه یان نییهتی؟ سی ملیار کس بهم جوره پهرستش ئهنجام دهبات، گهورهترین گوناھی گهوره برینییه لهمه، به لام به چند ساتیک لادهچیت.

دهستینک له قیرانه چونه و و ههنگاو لو پیشهوه لو کوئییه؟

یهکنک دهئیت کهوا ناتوانیت لهسر قیرانهکردن بهردهوام بیت دوا ئاست بتوانیت بهردهوام قیرانه بکات برینییه له (15) خولهک، لهبرچی وایه ئایا ناکریت دریزتر بکریتهوه؟

وشهی ناتوانم برینییه له بریاردان، لهوانیه ماوهیهکی دیاریکراو قیرانه کرانیت، به لام ئهوه ماوهیهی که ئهوه کسه بهم جورهی دهیکات و لو ئهوه بابتههی قیرانهی دهکات ئایا بهم کات و جوره پیویستهیه که دهبی بکریت؟ تاکو له چارهکه کاترمیریک ببیته کاتیکی زیاتر و زیاتر، له لایهکی تریش کهسانیکی پینشو که قیرانهیان کردوه لهوانیه تهنیا خولهکنیک نهیاننوانییت قیرانه به بهردهوامی بکن! واته ئهگهر پینچ خولهک بتوانیت بهردهوام بیت واته شتیکی ئاست بهرزه، چونکه له سه مهتا له ماوهی چند چرکهیهک هزری له لای قیرانهکهیه و دواتر دهروات، ئهمهش لهبرچی؟ چونکه تنها ئامراز، یان تنها ریگه، که به کردهبیانه تو بهستیتهوه به خودای رحمان، تنها و تنها ئهوه ریگهیهیه، ئینجا لایهنی سیهم دهزائیت ئهوهش تنها ئامرازه، لهبرئهوه ههرچی هیزی همیه لهگهلی بهکاریدینیت، واته ئهگهر کهسهکه هیچ گوناهیکی نهیت ئهوا رووداویکی پیش بیست سالی دینیته پیش، که رووداوهکه هیچ پهوهندییهکی به بابتهکهوه نییه، لو نمونه پیش بیست سال له رووداویکدا لهسر پایسکل کهوتوته خوارهوه!

ههرکهسینک به ریگهی ههلقولاوی خودی خوی قیرانه دهکات

پرسیار: ئایا دهکریت قیرانهیهکی به کردارییهانمان لو بکهیت، تا بیته نمونه لومان؟

وه لام: من ههرچی بکهم هیچم لوت پی ناکریت، ئهوهی له قورئان همیه ههموی قیرانهی نامادهیه، واته که من دیم باسی ئهوه نایهته دهکهم که دهفرموویت: (وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا) (الشمس 1) من تهنیا قورئانهکه دهخوینمهوه و بهس، یان (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ) (عيس 24) من لیرهش تهنیا قورئانهکه دهخوینمهوه، شتیکی دیکهم نییه، واته پیت نالیم (طعام) فلانه شته فلان شت نییه، ئایا ناوی لهگهله یان لهگهلی نییه، یان (طعام) لهگهلی (غذاء و رزق) جیاوازی همیه، باسه نهمانه ناکهم، تهنیا باسی خوراک (طعام) کهکه دهکهم، تهنیا وشهکانت لو دهلیم، دیدی من لو وشهی خوراک (طعام) جیاویه لهگهلی دیدی تو لو وشهی (الطعام)، جا من نامهویت ئهوت لی تیکبدهم، ههر کهسینک و باسه لهم چوارچومهیهی که له نایهتهکه تیگهیشتوه و چیژی لی بینوه بهم شیوازهی خوی ئیش بکات، ئهگهر باسی ئاو بکهم باسی ههر لایهنیکی بکهم، لهوانیه له لای کهسیکی دیکه نهگونجاو بیت لهگهلی شیوازی بیرکردنهوه و زانیاری و ئاستی کهسهکه، مانای وایه ههر کهسینک و ریگه و شیوازی خوی همیه له قیرانهکردن، ئینجا من بیم ریگهی خوم باس بکهم مانای وایه من دیم دانهیهکی کوپی لهخوم دروست کردهوه، ئهمهش پیویست نییه، ئاو به نمونه وهربرگین، که ئاوه تهنیا مبهستهکه ئهوهیه ئهوه ئاوه مروقهکه بگهیهنیته خودای رحمان که خالقیهتی، ئینجا کیشه نییه که چون دهیگهیهنیت به خالی خوی، تهنیا ئهوهیه ئاوهکه بتگهیهنیته خودای خالق.

روژیکیان هاورییهک که کهسیکی گشتییه، کهسیکه نهخویندهواره، هاته لام گووتی فیره قیرانهم بکه، دهبی ئهوه کهسه تیگهیهنم که قیرانه چیه، گوتم شهوانه ههلسه تهماشای دهستی خوت بکه، و خوت لهخوت بپرسه، ئایا تو ئهوه دهستهت خهلق کردوه؟ یان ئهوه دهسته خالقیکى همیه، یان تهماشای نینوکهکانت بکه، تهماشای قاچهکانت بکه، یان تهماشای مندالهکته بکه کاتیک خهوتوه، تهماشای دهموچاوی بکه، ئینجا تهماشای چاوهکانی بکه تهماشای گوچکهکانی بکه، بهم جوره، لهسهرمهتا قسهکانی له لا سهیر بوو! کاتیکم ویست تا توانیم ئهوه تیروانینهی ئهوه ههیهتی لو قیرانهی بیگورم و تیروانینهکهی راست بکهمهوه، به لام ئیستا زور جیاوازتره، ئهوه شیوازی ئهوه، به لام ریگه و چوینیته قیرانهکه نازانم ئهوه چون چونی دهیکات! تهنیا ئهوهندهم پی راگهیاندهوه، ئهوه له ئاستی ئهوه.

به قيرانه کردن دهگهين به شته راسته قينهکان

کەسێکی زۆر صالح، کە کردەبێبەناە صالح بوو و بڕوام پێی هەبوو، زۆر دڵگیربووم بە ڕیگەیی ژبانی، ئەو شتانەیی باسی دەکەین نەبەدەزانی، ویستم بزانم ئەو کەسە چۆن گەیشتووتە ئەو جۆرە صالحبوونە؟ ڕۆژیکیان دەچووینە شوینیک، قوم و چگڵ ڕژابوو، و بینایان دروست دەکرد، من پێم لەسەر لەمەکە دانا، گۆتی دەزانی پێت ناوێ بەسەر چەند دەنکە لم؟ لە وەلامدا گۆتی وای دابنێ کە ئەوەندە ملیارەییە، نەخویندەواریش بوو! گۆتی ئایا دەزانی ئەوانە هەمووی تەسبیح دەکەن تەسبیحکارن (مسبح)ن؟ ئینجا هاتە سەر باسی تەسبیحکردن و کە چۆنەو بە چ شێوازیکە و چەندین مەسەلەیی دیکە، ئەو کەسە باسی قیرانەم لۆ دەکات، بەلام بە گۆیرەیی تێگەیشتنی خۆی، ڕەگۆریشەیی ئەوێ لە چی هاتوو؟ بێچینەکەیی لە کۆی هیناوه؟ گەر اینەو سەردمی گەنجیتهی ئەو کەسە، لە دواي چەند پرسیاریک چۆنییەتی قیریوونی ئەو ڕیگەیی خستەروو؟ ڕایگەیاندا کە سەردمی لاویەتی شوان بوو، پاش ئەوێ ئەو ئازەلانی دەهینایەو و خاوەنەکەیی ئازەلەکانیانی دەکردە نیو هەویزەکەیی، بە تاییەتی لە وەرزی زستان ئەو کارەیی ئەنجامداوه، بەردەوام دەبێ لە قەسەکانی و دەلی سەیری جوانی ئەو مەرانەم دەکرد، دەمپرسی ئەو پەرودگارە مەر عاقلە یان ئیمە عاقلین؟ دەگۆت مەر کە پێستەیی هەیی بەلام خورییەکەیی لە دەرمەویە، کەچی ئیمە مەرۆف دین شتەکە پێچەوانە دەکەینەو، بەوێ کە خورییەکەیی لە ژوورەو دروست دەکەین، کەچی سەیر دەکەم ئەو ئازەلە نە لە وەرزی زستان سەرمایەتی و نە لە وەرزی هاوین گەرمایەتی! ئایا دەبێ ئەو لە ئیمە بە عەقڵتر نەبیت؟ ئەگەر خوی پەرودگار وەک ئیمە لۆ خەلق کردبوویا، ئەو ئازەلە وەکو ئیمە هاوینان گەرمای نەبا و زستانانیش سەرما! ئەو کەسە دەلێت منیش هەلسام جلیکم دروست کرد لە شێوێ ئەو ئازەلانی، سەیر دەکەم لە وەرزی هاوینیش قینکە! لە رووی فیزیاییشەو بەم جۆرەیی، ئینجا کۆمەلێک شتی لەم جۆرەیی باسکرد، ئەگەر سەیری ئەم شتانە بکەین دەبینین ئەو بریتییه لە قیرانە، کەس بییری لەمە نەکردۆتەو، کەواتە لە قیرانەکردن شتی راستەقینەت لۆ ئاشکرا دەبیت، دەپرسیت ئەو شتە کێ داویەتی؟ سەیردەکات ئەو ئازەلە خۆی عەقڵی نییه، کێ خەلقى کردووه بەم جۆرە؟ خدای رحمان، ئینجا ئەو کاتە ئەو کەسە جۆرە یادکردن (ذکر)یکی هەبوو، دەگۆرینتەو و دەلێت ئەو کاتە ماچم دەکردن، دەمگۆت واتە کەسەکە دەگۆت: بە قوربانی ئەو خدایەت بم کە تۆی بەم جوانییە خەلق کردووه، بە قوربانی ئەو خدای بم کە ئەوەندە عاقلە و توشی بەو عەقڵەو خەلقکردووه، یان دەبێ ئەو خدایە خۆی چەند پایەدار بیت کە تۆی مەخلوقی بەم ئارامی و هاوسەنگییەو خەلق کردووه؟ لە مەخلوقە مەرەکەییەو گەراندییەو لۆ خدای خالقی مەرەکە، ئەو بریتییه لە قیرانە بەلام بە شێوازی کەسە خۆی.

لەبەر ئەوێ دەلیم هەر کەسێک قیرانەیی خۆی هەیی، ئەوێ ئوستازە لە بەشی ناوکی لە زانکۆی کامبریج، کاتیک دیتە سەر قیرانەیی ئەستیره یان قیرانەیی ئاسمان، ئەو مامۆستایەیی زانکۆ، بە شێوازی خۆی قیرانە دەکات، گرنگ ئەوێ هەیی ئەو مەخلوقەیی بێسەنتیەو بە خالیقەکەیی، ئەوەندە داواکراو کە، هەرکەسە و ئازادە لە شێوازی قیرانەکردنەکەیی، گرنگ ئەوێ هەم ئەو مەخلوقە بمانگەییەنیتە خالیقەکەیی، هەرکاتیک ئیمە بەردەوام لەگەل ئەو خالیقەیی بووین بەهۆی ئەو مەخلوقەیی، ئەو کاتە ئەو مەخلوقە کاریگەری (فاعلیه) نەما.

قیرانەکردن خووپینگرتن و ئولفەت نایەلێت

مەرۆقایەتی ئەمڕۆ لە کیشەییەکدا هەویش ئولفەتپینگرتن (الألفة)، شتیکی سەیر هەیی کە مەرۆقەکان ئەوەندە کە ڕۆژگیرانین لەلا گرنگە بەو راددەیی ڕۆهەلاتنیان لەلا گرنگ نییه، یان ئەوەندە مانگ گیرانمان لەلا گرنگە مانگەلاتنمان لەلا گرنگ نییه، (إِنَّهُمْ أَلْفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ) (الصافات 69) ئولفەت و لیراهاتنمان توش هاتوو، بڕوا بکەن ڕۆهەلاتن زۆر زۆر گرنگترە لە ڕۆژگیران، لەبەر ئەوێ سەردەمێک کە ڕۆژ دەگیرا ئاریچی دەتەقینرا، یان تەقە تەقیان بە تەنەکە دەکرد، یان وینەیی دەگیریت، لەلامان شتیکی سەیره، بەلام ئولفەتیشمان گرتوو بە ڕۆژەلاتن و ئاوابوون، و جوولەیی مەرۆف و لەدایکبوونی مەرۆف و مردنی، لۆ زانین لەلای خدای رحمان ئەمانە هەمووی ئایان، و هەموو جیگەیی خۆی هەیی، ئەم باسانەش هەمووی ڕاهینان و مەشکردنی پێویستە بۆ چەسپاندنی قیرانەکردنەکە.