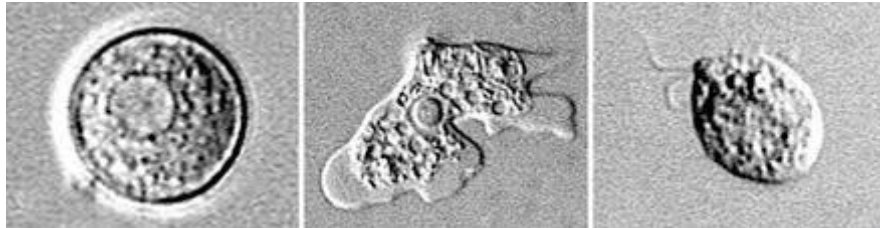


هۆکاره‌کانی به‌کارخستنی فیطره نایا ههموو زیندوو هکان فیطره‌یان هه‌یه؟

فیطره " بریتییه لهو ئامپیره‌ی که خودای رحمان له‌ناو ههموو زیندوووان دروستی کردوو، تا بتوانن به ئاسانی چاکه‌و خراپه له‌یه‌کتر جیا بکهنه‌وه. ئه‌و حاله‌ته خیلقیه‌ی که له مرؤفدا هه‌یه هاویه‌کبوون له‌گه‌ل ههموو دروستکراوه‌کانی تر دروست ده‌کات، له ههمان کات به‌شیکی تر له ناخی ئه‌و مرؤفدا دروستکراوه، که په‌یوسته به فیطره.



(هموو زیندوووان فیطره‌یان هه‌یه)

فیطره چیه؟

فیطره " بریتیه لهو نامیره ی که خودای رحمان لهناو هه موو زیندووان دروستی کردووه، تا بتوانیت به ریزهیه کی دیاریکراو چاکه و خراپه لهیه کتر جیا بکاتهوه.

به لگه ی دروست، به نمونه " نه میبا دینینه وه که دروستکراویکی بچووکهو به میکرو سکوب نه بی نابینریت. زانایانی بایه لوجی هه موویان هاوران له سر نه وه ی نه میبا په ردهیه کی ههیه، نه په ردهیه توانای هه لمژینی هه بزاردهیی ههیه، واته " نهو ئاو په سانه یان هر ئویک وهر بگرین توژیکی، دلۆپیک، تنۆکیکی لی وهرگری و بیخه یته سر شووشه ی تاقیگه وه ژیر میکرو سکوب ده بین مه خلوقاتی زوری تیدایه. زانایان هه موو له سر نه وه هاوران نهو نه میبایه په رده ی پلازما له ژینگه ی دهره وه ی جیا ی ده کاته وه پاریزگاری لی ده کات و له دهره وه ی له شی خوی توانای بزارده کردن و هه لمژینی ماده چاکه کانی ههیه، به چی؟ به عقل.

کی نهو کونترۆله، نهو توانایه ی داوته نهو نه میبایه ی که له یه ک خانه دروست بووه؟ خودای رحمان.

ده لاین نهو نه میبایه عقلی نییه، به لام فیطره ی ههیه، له کاتیکدا نهو نه میبایه لهو ژینگه یه ی تیدایه ده ژیت ده زانی نهوت زانی ههیه، لویه نهوته که هه لنامژیت، ته نیا نهو ماددانه هه لده مژیت که سوودی لو له شی ههیه، که چی زیندوهریکی تاک خانه ی زور بچووکه.

نایا رووه کیش فیطره ی ههیه؟

نه گهر هیدی هیدی بچینه سه ره وه تر کلامیدۆمۆناس، پارامیسیۆم نهوانه چینی په ره سه ندووتری (متطور) خیلقین، خودای رحمان هیدی هیدی نهوانه ی به چین چین داناهو په ره سه ندوون له خیلقیه ی خویان هه تا ده گاته رووه ک، رووه کیش خودای رحمان فیطره یه کی داوته ی نهو ره گه ی له ناو زهوییه به ویستی خوی نه بیت و بهم جوهره ی خوی نه یوت هیچ شتیک وهر ناگریت، واته " رووه که که بالادهسته له سر چهندیتی وهر گرتی ئاو و جوهری وهر گرتی ماده که، پیوستی به خوی هه بی خوی وهر ده گریت، ماوهیه کی تر پیوستی پی نییه با هه موو ده روو بهری خوی لبیت خوی وهر ناگریت، چونکه پیوستی پی نییه، پیوستی به پرئیک ئاو ههیه، به جوهری ئاو ههیه ته نها نهو جوهره ئاو وهر ده گریت، نه گهر نا یاخییونه له فیطره ی خوی، نه گهر تیبینتان کردیت کاتیک پرته قال و لالهنگی و نهوانه که به رووومه که ی پی ده گات، به لام تا وهرزی پاییز به داره که وه بمینتته وه نهوا هه رچی ناوه روکی پرته قال یا لالهنگیه که هه مووی هه لده مژیت، نهوه ی خاوهن باخچه یه یان له باخچه کاری کردووه بینویه یه، نهو فیطره یه خودای رحمان به خشیتیه نهو بوونه وه ره، به هه مان شیوه ئازهلش، لو تاقیکردنه وه ی نهوه خزمه تکاران ماوهیه که کاتم به دهسته وه بوو نهو تاقیکاری فیطره له سر پشیله کردووه، له هه شتاکان، گوشت زور بوو.

پشیلەیه کمان بەخێو دەکرد. تاكو دَلنیا تان بکەمەوه، خۆم بە ئەزموون هەستم کردووه نازەلانیشت فیطرەیان هەیه، چاک و خراب لێک جیا دەکەنەوه. گوشت زۆربوو و ئەو کاتی لۆ ماو هیهک ئەو پشیلەمان برسی کرد، لەبەر ئەوهی لێرا هاتبوو، یان لێمانرا هینابوو که خۆمان خواردنی بەهینی، گوشتی بەهینی، کاتیکیش جەمی خۆی دادهات پشیلەکه ئامادەبوو بەشە گوشتی خۆی وەر دەگرت و دەرویشت، زۆر جار مەتریک یان مەترو نیوئیک لە دوور دادهنیشت و دوولاقی دادەنا و دەستی بەخواردنی گوشتەکهی دەکرد، زۆر جاریش که دەیخوارد سەمێلی لێدەداو سوپاسی خۆی نیشان دەدا، یەک دووجار ئەوها برسی کرا، گوشتمان دانا، بەلام گوشتەکهمان بەو نەدا، باوەرتان هەبێ هەردوو جار پیری دایە گوشتەکهو بردی و لە دوور موه بە نهینی خواردی، جاروباریش لە پەنایە کدا سەری بۆند دەکرد تا تەماشای بکات کەس بەوای کەوتوو یان نا، لۆ ئەو نازەل ئەوهای کرد؟ چونکه دەیزانی بە ویستی خۆمان گوشتەکهمان نەداوەتی، ئەگەرچی مافی خۆیەتی، بەشەپشکی خۆیەتی، بەلام هات و پشکی خۆی برد بەبێ رازیوونی ئیمه، لویه رایکرد، دوور کەوتەوه و بەشەپشکی خۆی خوارد، ئەگەر لیمان دَلنیا بووایا لەبەر امبەرمان دادهنیشت، بەشەکهی خۆی وەک جارێ دەخوارد، لویه نازەل بە نازەلی خۆی بە هۆی فیطرەکهیهوه حەرام و حەلال جیا دەکاتەوه.

ویژدان یان بەکارخستنی نامیرەکه!

هەندیک بەرزتر بەرەوه وەرە لای مرۆف، مرۆفیش هەمان شت، ئەوهیه هەلگرانی بیروباوهری نائیسلامی نالەو پەژارەو نازارو ئەشکەنجەیان لە ناخدا هەیه، بەناوی چەمکێک، زاراو هیهک که ناویان ناوه ویژدان (ضمیر)، که زۆر جار ئەگەر هەموو جار نەبیت، لە ژیانان ئاسودە نین، لە خوار ئەوه پره‌نسیپ (مبادی) هەیه مرۆفایەتییه، مرۆفەکه خۆی لێرا هیناوه لەسەر ئەو بنەمایە لە پیناوا نازارەکانی کۆمەلگە هەوڵدەدات، بەلام لەبەر ئەوهی بەگوێرەوی فیطرەوی خۆی هەوڵ نادات، لویه نازاری هەیه، کەواتە "خودای رحمانی بەرز ئامیریکی دیاریکراوی لە ناخی مرۆف دروست کردووه ناوی ناوه فیطرە، هەموو مرۆفیک ئەو فیطرەیهی هەیه، جا هەموو مرۆفیک بە کافرو تاوانبار، بە داوین پیس، بە کابرای ئیماندار، (نبی)ش، هەموو ئەو فیطرەیهیان هەیه، ئەو فیطرەیه ئامیری جیاکەرەوهیه لە نیوان باش لەگەڵ خراب، بە زاراوهی شەری و قورئانی لە نیوان حەلال لەگەڵ حەرام، ئەوه جیاکارییهکهیه، هەموو مرۆفیکیش ئەمەتی تیدا مەخلوقە.

لەبەرچی تاوانباران دان بە تاوانەکانیان دەنین؟

ئەو فیطرەیه، ئەو ئامیرە لەناو ناخی مرۆفدا که سینەوی هەیه، بەگوێرەوی ویستی خودای رحمان بەرنامەریژکراوه، خستەوی لیکدانی لۆ دانرایه، هەروەک چۆن چاو رەنگی سپی بە سپی دەبینیت، رەشیش بە رەنگی رەش دەبینیت، دەبی هەموو بەشەریهت سپی بە هەمان پلەو رەنگ

ببینیت، رهش بههه‌مان پله ببینیت، ئه‌و ناخه‌یه که فیطره‌که‌یه به‌و چه‌مکانه دروستکراوه، دروستکراوه لؤئه‌وه‌ی سته‌م (ظلم) به هه‌موو پله‌کانی هه‌ست پینکات، هه‌روه‌ها بتوانیت سته‌م لئیک جیابکاته‌وه، دادوه‌ری بهه‌ه‌مان ئاست ده‌بی هه‌موو مروفتیک لئیک جیابکاته‌وه، واته‌" ئه‌گهر خودی خوی سته‌می کرد، هه‌ست ده‌کات سته‌می کردوه، که دادوه‌ری نواند، ده‌زائیت دادوه‌ریبوه، که چاکه‌می کرد، ده‌زائیت چاکه‌می کردوه، تاوانکاریه‌کی ئه‌نجام دا، ده‌زائیت تاوانیکی ئه‌نجام داوه، ئه‌وه‌یه ئامیره‌که له ناخی مروفتا، لویه ته‌ماشای یاده‌وه‌ری پیاوه گه‌وره‌کان بکه‌ن، زوره‌به‌ی به‌شه‌کانی یاده‌وه‌ریبیه‌کانیان باسی ئه‌و حاله‌تانه ده‌که‌ن که خراپه‌یان کردوه، تاوانکاریه‌یان کردوه، ئه‌وه جگه له‌وه‌ی که وشه‌یه‌ک هه‌یه پیی ده‌گوتریت لومه‌ی ویزدان، ئازاردانی ده‌روونی، که کابرا ده‌روونی له ئازار و ئه‌شکه‌نجه دایه، له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌و کابرایه ده‌یه‌ویت که‌سی خوینه‌ر ئه‌ویش لئیرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکات، واته‌" به فیطره‌که‌یه له ناخی خوی هه‌ست به تاوانی خوی ده‌کات، بویری ده‌داته خوی، که لؤ خوینه‌رانی خوی دان به تاوانه‌کانی خویدا بنیت، لؤئه‌وه‌ی خوی سزای خوی بدات له ناخی خوی بلیت که‌سی خوینه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و تاوانکاریه لئیبچینه‌وم له‌گه‌ل دا ده‌کا، لؤ؟ چونکه به‌شیک له ناخی مروفت که مه‌خلوقه له فیطره‌یدا ئه‌وه‌یه پرسیار و لئیبچینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکریت، ئه‌گهر که‌س نه‌بی لئیرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل دا بکات خوی لئیرسینه‌وه له‌گه‌ل خویدا ده‌کات، جا به‌ناخی خوی، یا به‌زمان، یا به‌پینووس، لویه سه‌یریکی زبه‌للاحه‌کانی کون بکه‌ن که له‌سه‌ر گوی زه‌وی له تاوانباران بوونه، له‌گه‌ل مافی خودای رحمان، یاخود به‌نده‌کانی خودای رحمان، یا مه‌خلوقاتی خودای رحمانی تاوانیان کردوه، سه‌یر بکه‌ن به چ جوریک دان به تاوانه‌کانی خویاندا ده‌ننن، ئه‌وه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه فیطره‌ی خوی تیر بکات، ئاسوده‌ی بکات که به‌شیک له‌م فیطره‌یه‌ی که له ناخی مه‌خلوقه لئیبچینه‌وه‌کردنه له‌گه‌لی، خوی ئاسوده بکاو بلی به‌راستی فلان خوینه‌ر خویندیه‌وه، که‌سی په‌رتووک خوینی من لئیبچینه‌وم له‌گه‌ل ده‌کات، هیچ نه‌بی ده‌لی ئوی له سته‌می ئه‌و کابرایه‌ی چند کابرایه‌کی تاوانباری نه‌قولا بووه، که‌واته‌" ئامیره‌که ئه‌و هه‌موو مانایانه‌ی تیدا هه‌یه، تیدا دروستکراوه و خویشی هه‌ستی پی ده‌کات.

هاوکاری شه‌یتان

هه‌رچی ده‌روه‌ی خویه‌تی، ئه‌و مروفته وه‌کو له پیشتر باسمان کرد، له ناخی خویدا هه‌ست به سته‌م ده‌کا، که سته‌می ئه‌نجام دا، ئه‌و سته‌مه له ده‌روه، یا له ناخی خویدا، یان له ده‌روه‌ی خوی به‌جی ده‌گه‌یه‌نیت، بو نمونه‌" له ناخی خوی مروفتیک حز بکا ئه‌زیه‌تی مروفتیک بدات، ده‌زانن ئه‌وه له په‌راوی فیطره‌ی خوی ده‌نوسری، ئه‌گهر ویستی خیر بداته مروفتیک، چاکه‌یه‌ک له‌گه‌ل مروفتیکی بکا، ئه‌وه‌ش هه‌ر له په‌راوی فیطره‌ی ده‌نوسریت، نیشانه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت، چونکه ئه‌و ناخه‌یه لؤ ده‌روه‌ی به‌کردار ده‌یگوازیته‌وه، به ده‌ست، به‌پی، به‌چاو، به‌زمان، به‌ویست وخواست، لویه ده‌روه‌ی مروفت ئه‌و چه‌مکانه‌ی که له ناخی مروفتا هه‌یه، هه‌ر له بنه‌ره‌تا له ده‌روه‌شی بوونی

ههیه، که بیهوئیت ستهم بکات له ناخی خوئی دهیکات، پاشان له دهرهوهی خوئی نهنجامی دهدات، که پهرستش نهنجام دهدات له بنهرهتدا له ناخیدا دهیکات، پاشان له دهرهوهیدا بهجیی دهگهیهنئیت.

ئهوانه ههموو ماناکانی ناوهوو هاویهکبوونیهتی لهگهل دهرهوهیدا، لویه ئهو چهمکانه بههوی شهیتانهکانهوه توانای ئهومیان ههیه لهری لابدهن، خودای رحمان تهنیا لو مروف و جن، بیجگه له ههموو مهخلوقات پهیهوندی به مهخلوقات نهپوهه، تهنیا ئینسان و جن ئامیریکی تریان له دهرهوه لو دانراوه، که ئهو هوکاره دهرهکیه بیت و هاوکاری ئامیری ژوورهوه بکات، ئامیری دهرهوه هاویهکبوونیهک لهگهل ئامیری ناوهوه دروست بکات، کی ئهو ئامیرهی له دهرهوه دروستکردوه؟ خودای رحمان ههرکاتیک هاویهکبوون (تطابق) بیهک له نیوان ئامیری دهرهوه و ناوهوه دروستبوو، خواستی و ویستی خودای رحمان دیتهجی، ئامیری دهرهکیش تهنیا بو روونکر دنهوه ناومان نا ئامیر.

رهوایه نهخویندهوار له پهیامی خودای رحمان نهگات؟

لو ههبوونی هاویهکبوون دوو جوړ ئامیر ههیه:

یهکه‌م: خودی مروقه‌که.

دووهم: مروقه‌که شتی لو هاتوته خوارهوه.

ئهوهی که لوی هاتوته خوارهوه ناوی پهیام (رسالة) یه، مروقه‌که‌ی شته‌که‌ی لو هاتوته خوارهوه ناوی پهیامبهر (رسول) ه. ئهوهی لو مروقه‌که دیته خوارهوه، ئامیره‌که پهیامه‌که ههمووی لهگهل ماناو چهمکه‌کانی ناخی مروقه‌که هاویهکن، ئهو مروقه‌ش که خودای رحمان پالوتهو بژاردهی (اصطفاء و اجتباء) کردوه، به ههموو مانای وشهوه نوینهرایهتی ههموو پهیامه‌که‌ی دهکات، سه‌دا سه‌د پهیامه‌که له‌لای ئهو مروقه‌ی ههیه به ناوهوه دهرهوه، کهواته "ناوهوه دهرهوهی ئهو مروقه‌ی که ناوی رهسوله نوینهرایهتی ته‌واوی پهیامه‌که‌ی دهکات، تا ئه‌گهر هاتوو مروقه‌که نه‌یتوانی ناخی خوئی بخوینتهوه، یاخود ههر به‌ره‌ستیک هه‌بوو و بووه ریگر که نه‌توانیت ناخی خوئی بخوینتهوه، ئه‌وا لیره‌دا بتوانیت دهرهوهی خوئی به هوی ههر دوو شت بخوینتهوه..

یهکه‌م " پهیامه‌که.

دووهم " بههوی پهیامبهره‌که.

ئه‌گهر هاتوو نووسین و خویندنه‌وه‌شی نه‌بوو پهیامه‌که‌ی بخوینتهوه، ئه‌وا ده‌توانیت پهیامبهره‌که‌ی بخوینتهوه، به‌چی؟ به‌کردارو هه‌لس و کهوت و ره‌فتاری پهیامبهره‌که‌ی، کهواته "ههر دوو لا ههم پهیامه‌که‌ی ههم پهیامبهره‌که هاویهکن له‌گهل دراوه‌کان (معطیات) و ئهوهی له ناخی مروقه‌که‌دا ههیه.

دهنگی دارخورماکهوه پیغهمبهر (علیه السلام و البرکات) دابهزی و چوو دهستی موبارهکی لهسه‌ر دار خورمایه‌که‌ی دانا لۆئهوه‌ی رازی بکات، قه‌ناعه‌تی پی بینیت و فهرمووی: نه‌گهر نه‌و کاره‌م نه‌کردبا هه‌تا رۆژی دوایی دراخورماکه ناله نالی ده‌کرد، نه‌مه روه‌که و ئیمه‌ش ئیمانمان هه‌یه، به‌وه‌ی نه‌و داره‌ش فیطره‌ی هه‌یه.

له بنچینه‌دا فیطره‌که هه‌یه، مرۆقه‌که ئیشیکی دیاریکراو ده‌کا به‌مه فیطره‌که وه‌کو ئامیریکی کارگه و مادده‌ی سه‌ره‌تایی لۆ شتیکی تر ئالوگۆر ده‌کات، لیره‌وه حاله‌تیک دیته به‌ر هه‌م که له قورئاندا به‌ نیمان ناونراوه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه‌شه تا‌کو نه‌م حاله‌ته له‌ناخی مرۆقه‌که دروست نه‌بووبی فهرمایشته‌کانی لۆ داوانه‌کراوه، قه‌ده‌غه‌لێکراوه‌کانیشی لۆ قه‌ده‌غه نه‌کراوه، به‌لگه‌ی نه‌مه‌ش له قورئاندا هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سوهره‌تی فاتیه‌وه هه‌تا (قل أعوذ برب الناس) نه‌گهر سه‌یری بکه‌ن، به‌ هه‌چ مرۆقیک نه‌گوتراوه ئه‌وها بکه ته‌نیا نه‌گهر بناغه‌ی ئیمانی تیدا هه‌بووبی، هه‌چ کاتیکیش نه‌گوتراوه ئه‌وها مه‌که، ته‌نیا نه‌گهر له بناغه‌دا ئیمانی تیدا هه‌بووبی، چونکه نه‌گهر پیی گوترا ئه‌وها بکه‌و له بنه‌ره‌ندا ئیمانی تیدا نه‌بووبی، حاله‌ته‌که فیطره‌یه و قبولکراو نییه، نه‌گهر پیی گوترا ئه‌وها مه‌که دیسان له بنه‌ره‌ندا ئیمان له ناخی نه‌بوو، نه‌وکات له رواله‌ندا نایکات، به‌لام له ناخیدا کاره‌که‌ی خۆش ده‌وی، نه‌گهر ناخی قه‌ده‌غه‌کراوه‌که‌ی خۆش بویت ئه‌وا ده‌سته‌لگرتن نییه له قه‌ده‌غه‌لێکراوه‌کان.

ئیمان ئه‌وه‌یه چون له ناوه‌وه رقی له حاله‌ته‌که بو دروست بی‌ت، نه‌مه نه‌گهر شته‌که لۆی قه‌غه‌کراو بی‌ت، بو نمونه "مرۆقیک ئالووده‌ی مه‌ی خوارده‌نه‌وه بوو بی‌ت، به‌م ئالووده بوونه‌وه که دیته نیو بازنه‌ی ئیمان ده‌بی نه‌وکاته ده‌ستی لۆ هه‌لبگریت، چونکه لۆی قه‌ده‌غه‌کراوه (إنما الخمر والمیسر... فاجتنبوه) (المائدة: ۹۰)، به‌لام نه‌گهر حاله‌تی ئیمان له ناخی بنیات نه‌نرابیت؟ ئه‌وا له‌وانه‌یه نه‌گهر که‌سه‌که به پیش بارێکدا گوزهر بکات ئاره‌زووی لۆ (مه‌ی)یه‌که بجیت، کاتی ده‌بینی پیکی مه‌ی به رازاوه‌یی دانراوه‌و مارکه‌ی جوانی له‌سه‌ره‌و... تد له‌وانه‌یه مه‌یلی لۆ بجی ته‌نانه‌ت نه‌گهر بزانی ئه‌و مه‌یله حه‌رامه، نه‌گهر ئیمان هه‌بی مه‌یلی به‌لایدا ناچی، ئیمان له ناوه‌هیدا بوونی هه‌بی مه‌یلی لۆ ناچی.

دارشته‌کانی نیمان

نه‌گهر نه‌و حاله‌ته له ناخی مرۆقه‌که‌دا بوونی هه‌بوو، ئه‌وا ئیمانی راسته‌قینه‌یه، نه‌گهر نا نه‌و ئیمان له به‌رزبوون و بیناکردن دایه، یاخود له باری به‌خۆداچوونه‌وه دایه، حاله‌تیکی نه‌خۆشی هه‌یه، نه‌وکاته خودای رحمان ئیمانی نه‌وکه‌سه ده‌خاته خانه‌ی ره‌چاوکردنه‌وه، که به‌کرده‌یی بتوانیت فهرمایشته‌کان به‌جی بگه‌یه‌نیت، به‌بی ئه‌وه‌ی زۆر له خۆی بکات، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به شه‌رم بکات که هه‌له‌ده‌ستی لۆ نوێژکردن، نه‌ک نوێژه‌که‌ی له کۆل خۆی بکاته‌وه، نه‌خیر، هه‌زو ئاره‌زو و هه‌یمنی و ئارامبوونه‌وه، تامه‌زروی و دلنایایی له‌نیو نوێژ دروست ده‌بی‌ت، چون پیغهمبهر (علیه السلام و البرکات) به

بیلالی ده‌فهرموو: (أرحنا بها یا بلال)، (أرحنا بها)، ئارامان بکهوه، به‌لام ئەگەر هاتوو ئەو حاله‌ته نه‌بوو، ده‌بی کهسه‌که به‌خۆداچوونهوه بکات، لویه که فهرمايشته‌کان به ناخی مروّقه‌وه به‌جی ده‌گه‌یه‌نریت، ده‌بی له بنه‌رهدا ئیمان هه‌بی، ئەگەرنا فیطره‌یه، کاتیک قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانیش قه‌ده‌غه ده‌کرین، ده‌بی به‌هه‌مان شیوه له‌بنه‌رهدا ئیمان له ناخی مروّقه‌که‌یدا هه‌بی، ئەوه بنه‌مای قورئانه، لویه له (۸۷۰) شوین خودای رحمان باسی ئیمان و دارشته‌کانی (المشتقات) ی ئیمانی له قورئاندا به‌و جوړه باسکرديه، ئیمانکه بنچینه‌که‌یه پال به مروّقه‌که‌وه ده‌نیت لۆ چاکه، واته "دینه‌مۆکه‌یه‌تی، له‌هه‌مان کاتیشدا په‌رژینه، پرده له‌به‌رده‌م خراپه‌کردن، ئەگەر هاتوو ئەم ئیمان به‌ جوړایه‌تییه نه‌بوو، ئەوا ئیشه‌که‌ی به‌جی ده‌گه‌یه‌نیت به‌لام ئاساییه، چونکه فیطره‌یه، له حه‌رامه‌کانیش خوی قه‌ده‌غه ده‌کات، به‌لام هه‌م دیسان ئەویش فیطره‌یه، هه‌چ بایه‌خیکی لۆ نییه، وه‌ک چۆن لۆ نمونه "ئیسنا ئیمه لامان کاریکی ژیرانه نییه بچینه ناوبار، به‌لام ئەگەر ئیمانمان له ئاستیکی به‌رزدا بی ئیمانمان ریمان لی ده‌گرئ که ناچینه ناو بار، نه‌ک وه‌ک ترس و نه‌ریتیک لۆمان جوان نییه بگوتریت کوری فلانی، یان فلانه که‌سایه‌تی چۆته ناوبار، فلانه هاوړئ بتبینی، یان له‌سه‌ر شه‌قامه‌که له‌وانه‌یه به‌لای سینه‌ماش دا تپه‌رین، له‌وکاته‌دا له‌وبه‌ری سینه‌ماکه ری بکه‌ین، واته "به‌لای به‌رامبه‌ری برۆین نه‌ک به‌پیشی، نه‌وه‌ک خه‌کی بمانبینن، ئەوانه هه‌مووی فیطره‌یه، به‌لام ئەگەر ئیمان بیته‌یه‌کسه‌ر هه‌ر له‌دوووه له ژوووه‌وه‌ی خوی هه‌ست به‌ داگیرسانی گۆپی سوور ده‌کا، خوی لی به‌دووور ده‌گریت ئەوه‌یه حاله‌تی ئیمان. ئەو خالانه‌ی پێشه‌وه باسی پێش ده‌ستییه‌کانه لۆ دانانی بایه‌خیک لۆ ئیمان، که‌واته "ئهمه هه‌مووی پێشه‌کی بوون.

قوناغه‌کانی ئیمان

قوناغه‌کانی دوا‌ی ئەو خالانه لۆ چه‌ند به‌شیک پۆلین ده‌کرین، ئەوانیش:

یه‌که‌م: چۆن ئەو ئیمان به‌دروست ده‌کرئ؟ یاخود راستتر چۆن زیندوو ده‌کریته‌وه؟ له‌ وانه‌کانی رابردوودا گوتمان ئامرازیک که له ناخی مروّقه‌که‌دا هه‌یه ئەویش فیطره‌یه، له بنه‌رهدا ئەو هه‌ستانه‌ی تیدا دانرابیت، که‌واته "ده‌بی ئامرازیش هه‌بی که ئەو فیطره‌یه بگۆریت لۆ ئیمان، که خودای رحمان له قورئاندا به‌ر له ئیمان بنیتنانه‌وه ئەو فیطره‌یه‌ی ناوانوه به (فؤاد)، واته "ئەو ئامیره‌ی باسمان کرد پێش بوونی به‌ فیطره‌ به‌ مێشک (فؤاد) ناوبراوه. واته "هه‌رکاتیک ئەو فؤاده به هوی ئامرازه‌که‌وه ئیشی له‌سه‌رکرا ده‌بیته‌ فیطره‌، ئینجا شتی تری لی ده‌رده‌چیت له‌وانه: (عه‌قل، عیلم، ذیکر)، که له ناخی مروّقا.

ئیره‌دا فیطره‌ ئالوگۆر ده‌بی لۆ فؤاد، لۆ فیکر، لۆ ذیکر، لۆ ... تد، ئەمانه هه‌مووی قوناغه‌کانی ئیمان، ئەمه خالی یه‌که‌م.

له قوناغی دووم و بابتهی دوومدا، که نامرازهکانی دروستکردنی نهو نیمانه نهویش بهشیواز یکی تر نهوهیه: بیستن و بینین (سمع و بصر) نامرازن لو نالوگورکردنی فیطره لو فواد، سمع و بصر نهک گوئی و چاو (الأذن و العین)، چاو و گوئی جیاوازه، سمع لهگهل بصر وهک نهوهی له پاش چاوو گوئی دا نامیریکی تر ههیه ئیش بکات، چاو دهبینیت و گوئیش دهبیستیت، بهلام ههکه تو ویستت بوو لهسر بهکارخستی جووری نهو چاو و گوئییه، نهو کاتی زال بوویت بهسهری لو نالوگورکردنی فیطره لو فواد.

له کولیزی نهنازهی ههولیر، بهشی نهنازهی بیناسازی، نهنازهی شارستانی (الهندسة المدنية) نهنازهی کارهبا ههیه. له شوینی دیکه نهنازهی دیکور ههیه، نهنازهی جوانی ههیه، نهنازهی بیناسازی که خانوو و دوکانی چند نهومی و نهو شتانه دروست دهکا، بهلام به چی دروستی دهکات؟ نهخشهکهی بو دادهنیت، نههش تاییهتمندی نهنازیاری بیناسازییه.

نهنازهی شارستانی بهههمان شیوه نهنازیاره، بهلام نهویان دیت سهیری بینایهکه دهکات نهو کاتی دهخملینیت نایا نهو بینایه چند شیشی پیویسته؟ چند خولی پیویسته؟ چند چیمهنتوی پیویسته؟ نهو هس ئیشی نهنازیاری مهدهنییه.

ههرچی نهنازیاری دیکوره دیت رووکاری بیناکه دروست دهکات، ئینجا شیوازهکهی بهم جووره بیت، له فلانه شوین هاتنه دهری ههبت، لهولاهه چهمانهوهی ههبت، نهو هس نهنازیاری دیکور دهکات، نهنازیاری جوانی دیت سهیری رهنگهکان دهکات، گونجاندنی نهو دیکوره لهگهل رهنگهکان.

لو نمونه "رهنگی تبنی بیت، نهوه رهنگی فستقی بیت. نهوانه ههمووی یهک ئیش دهکن، ههموویان ناویان نهنازیاره، نهگهر هاوریه بیناسازییهکهمان هینا گوتمان سهیریکی نهو بابتهههمان لو بکه، نهو به چاوی پیوانهکاری سهیری بابته دهکات، بهو چاوهی که خوی نهنازیاری بیناسازییهو بهو چاوهس سهیری دهکات نهک به چاوی نهنازیاری شارستانی، نههه روون و ئاشکرایه، بهچاوی نهنازیاری بیناسازی سهیری زهوییهکه دهکات و دهلی نهو زهوییه دهی بهم شیوهیه بیناکهی لی بکریت، نهو هس نهخشهکهیهتی، پهیههندی بهوه نییه کهوا دواتر رهنگی بالهخانهکه چون دهبت، یاخود دیکورو هاتنهپیشی بالهخانهکه چون دهبت، کهواته "چاوی نهو جووره چاویکه که تهماشای دهکا وهکو چاوی نهنازیاری شارستانی نییه، که نهنازیاری شارستانی دههینین و دهلین دهمانهویت لیره بالهخانهیهکه دروست بکهین، ئیشی تو چیهه؟ نهویش به چاوی خوی سهیری دهکات و لهگهل زانستی خوی ههویهکبوونیکیان پی نهجام دهات و دهلی: نهوکاره نهوهنده (طن) شیشهی پیویستهو نهوهنده (طن) چیمهنتوییه پیویسته، نهو پهیههندی بهوه نییه که نهنازیاری بیناسازی چون بناغهکهی لیدهات، تنها سهیری نهخشهکهی دهکات و پهیههندی بهوه نییه دهراکه لیره بیت یاخو لهولاهه بیت، نهخیر قسهی نهو لهسر نهوه نییه، تاییهتمندی نهو نییه، نهو به چی خهملاندی کهوا نهوهنده تون چیمهنتوو شیشهی پیویسته؟ کهچی ههردوویان نهنازیار بوون، یهکیکی تر که داوای

لئ دهکەمین تو دیکۆرمان لۆ دروست بکه، بآله‌خانیه‌کی گهوره نابئ لووس بئت! ئەندازیاری بیناسازی ته‌نیا نه‌خشه‌که‌ی لۆ داده‌نئیت و به‌رزی ده‌کاته‌وه، ئەندازیاری شارستانییه‌که‌ش شیش و چیمه‌نتۆیه‌که‌ی دانا، ئەندازیاری دیکۆر دئ سهری ده‌کاو ده‌لئ: له‌بهر ئەوه‌ی بآله‌خانه‌کانی ده‌وروبهری به‌م جۆره‌ن دیکۆر مه‌که‌ی ده‌بئ به‌م جۆره‌ بئت، بۆ نمونه "له‌ شاری به‌غدا بینای کۆلیژی پۆلیس ئەگەر له‌ دووره‌وه‌ سهر بکریت ئەوا بیناکه‌ وه‌ک شه‌به‌قیه‌که‌ دئته‌ به‌رچاو، کابرای ئەندازیار کاتی خۆی که‌ پئی گوتراوه‌ دیکۆری ئەو بینایه‌ دابئ، له‌هه‌مان کاتیش پئی گوتراوه‌ که‌وا ئەوه‌ کۆلیژی پۆلیسه‌، لۆیه‌ بیناکه‌ی له‌ شیوه‌ی شه‌به‌قیه‌که‌ دروستکردوه‌، ئەگەر له‌لای وه‌ک ناوئراوه‌ به‌ (نصب‌ الشهید) سهری کۆلیژی پۆلیس بکریت له‌شیوه‌ی وینه‌ی شه‌به‌قیه‌کی پۆلیس ده‌رده‌که‌هویت، به‌جۆرئک وه‌ک کاسکیتئیکی له‌سهر سهر‌دابئت وایت، له‌بهرچی هه‌موو بیناکه‌ به‌م شیوه‌یه‌ وینه‌ کیشراوه‌؟ چونکه‌ ئەندازیار که‌ وه‌ک پیشه‌که‌ی که‌ ئەو بینایه‌ی لۆ کۆلیژی پۆلیس دروست ده‌کری، پۆلیسیش ئەمه‌ شیوه‌یه‌تی، له‌ شیوه‌ی سهری پۆلیس بیناکه‌ دروست ده‌کات.

تیروانینی جیاواز

له‌لایه‌کی تریش ئەگەر بچنه‌ به‌غدا شه‌قامی عومهر، له‌وئ ته‌ماشای بینایه‌ی ئەمانه‌ عاممه‌ی بکه‌ن، که‌ په‌یوه‌ندی خانوو و ئەمانه‌ی مآله‌کان به‌م شتانه‌وه‌ هه‌یه‌، بینایه‌ی ئەمانه‌ عامه‌که‌، که‌ ئەندازیاره‌که‌ی ئا به‌و جۆره‌ی دیکۆری لۆ دیزاین کردوه‌، (أمانة‌ عامه‌)ی شاری به‌غدا بیناکه‌ی ئا به‌و جۆره‌ دروستکراوه‌، که‌ ئەندازه‌یه‌کی زۆر ریکۆپئیک که‌ به‌راستی ئەمانه‌تی تیدا هه‌بئ، کابرای ئەندازیاری دیکۆر که‌ زیره‌ک بووه‌، خواستی شته‌که‌ی له‌گه‌ل شیوه‌ی شته‌که‌ی هاویه‌که‌بون (تطابق)ئیکی لۆ کردوه‌.

که‌واته‌ "ئەندازیاری دیکۆر چاوی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌، که‌ دئت سهری بابه‌ته‌که‌ی ده‌کات به‌ چاوی خۆی ته‌ماشای ده‌کات، نه‌ک به‌ چاوی ئەندازیاری بیناسازی، ئەندازیاری شارستانی، ئەندازیاری ره‌نگیش، جوانی هه‌مان شته‌ دئت و ئەو بینایه‌یه‌ ره‌نگه‌ به‌م جۆره‌ بئت، بۆ نمونه "بینایه‌ی کۆلیژی پۆلیس شه‌به‌قیه‌که‌ی سهری لای پیشه‌وه‌ی سه‌وزه‌، چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می (عبدالکریم قاسم) نه‌خشه‌که‌ دانراوه‌، شه‌به‌قیه‌ی پۆلیس سه‌وز بووه‌، کاسکیته‌که‌ی پیشی سه‌وزه‌ به‌م ره‌نگه‌ش ره‌نگکراوه‌، ئەوه‌ی تری که‌ هه‌روه‌ک ده‌موچاویکه‌، برۆیه‌که‌، سمیئیکه‌، به‌شه‌کانی به‌م جۆره‌یه‌، واته‌ "ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌که‌شی به‌و جۆره‌یه‌، که‌واته‌ "ئەندازیاری ره‌نگکاری جوانیی به‌و چاوه‌ی سهری بابه‌ت ده‌کات، له‌مه‌وه‌ روون ده‌بئته‌وه‌ چاوی تاییه‌تمه‌ندکاری هه‌یه‌، لۆیه‌ له‌ناو ئیمه‌ی گه‌نجدا حاله‌تئیک هه‌یه‌، لۆ نمونه "که‌ براده‌ریکی شه‌قام لئ پی‌رسیت ئەورۆ چهند وینه‌ت بینیه‌؟ گه‌نج بی، هه‌رزه‌کار بی و په‌یوه‌ندی به‌ ئایینداریش نه‌بئت، هه‌لبه‌ته‌ زۆر وینه‌ی بینیه‌، به‌ ده‌یه‌ها سوپهری بینیه‌، به‌ ده‌یه‌ها لۆری، به‌ سه‌دان مرۆفی بینیه‌، پئی بلئ وینه‌ی ئەوانه‌ هه‌مووی له‌ مئشکت چاپ بووه‌؟ ده‌لئ نه‌خیر. لئ پی‌رسه‌ وینه‌ی کئ له‌ مئشکت چاپ بووه‌؟ ده‌لئ والله‌ وینه‌ی فلانه‌ سفور له‌ فلان جئگه‌! لۆ؟

چونکه بهو چاوه سهیری ئەو حاله‌تانه دهکات، ئەو ههموو سوپه‌رانه له‌لای ئەودا گرنگ نییه، به‌ئکو حاله‌تیکی ئاساییه‌و ده‌روات، ئەو ههموو باله‌خانه‌یه، ئەو ههموو مروّقه دین و ده‌چن گویی لی نییه، به‌لام چونکه ئەو له ناخی ئەوها هه‌ست دهکات پئویستییه‌کی زاینده‌یی سیکسی هه‌یه له‌بهر ئەوه هه‌رکه سهیری مروّقه‌که دهکات یه‌کسه‌ر چاوه‌کانی وه‌کو موگناتیس ده‌که‌وتیه سه‌ر ئەو سفوره، باوه‌ر بکه‌ن له مئشکیشی چاپ ده‌بی، چاپ و شوشته‌وه‌ی یه‌ک ده‌بیت، تاییه‌تمه‌ندکاری له‌و لایه‌نه‌وه هه‌یه، ئەگه‌ر ده‌تانه‌وی خۆتان پیرسن، هه‌مان شت بو گوی، گوی که ده‌بیته سه‌مع، وه‌ک ده‌زانن سروشتی مروّق ئاوايه‌هز به‌ ده‌نگ دهکات، ده‌نگ. لۆ نمونه "فلان برادره‌هزی له‌ ده‌نگی مه‌نشاوویه، برادره‌یکی تره‌هزی له‌ ده‌نگی (عبدالباسط)ه، ئاوازه‌که له‌ گه‌ل ناخی ئەودا لیکنزیکیه‌کی هه‌یه، هه‌مان شته به‌ گویره‌ی ده‌روه‌ی بازنه‌ی موسلمانان لۆ ده‌نگ.

لۆ نمونه "فلان برادره‌هزی له‌ ده‌نگی ئوم که‌لثومه، که‌سی تره‌هیه‌هزی له‌ ده‌نگی سه‌سن زیره‌که، لۆ؟ که‌ ده‌نگه‌که‌ی دیته‌ ناو گوئییه‌کانی له‌ ناخی شتی‌ک ده‌ست به‌ ئیشکردن دهکات، ئەوکاته ئەوه ده‌بیته بیستن (سمع)، له‌ گوچکه لۆ سه‌مع ئاودیو ده‌بی.

هاوریکه‌مان که‌ هات به‌ چاوی بیناسازی سهیری شته‌که‌ی کرد له‌ (عین) ده‌بیته (بصر)، هاوریکه‌ی تری ئەندازیاری شارستانیمان که‌ سهیری شته‌که‌ی کرد به‌و چاوه‌ی ئەوه‌نده چیمه‌نتۆ و ئەوه‌نده شیشه‌ی ویست، به‌لام به‌ چاوی ئاسایی یه‌کسه‌ر بیرو هوشی خوی به‌کاره‌ینا، بووه (بصر)، له‌لاوه‌ش برادره‌که‌ی سه‌ر شه‌قام به‌چاوه سهیری سفوره‌که‌ی کرد، به‌لام لئی بووه (بصر).

گۆرانکاری به‌ دوو نامیر ده‌کریت

ئه‌وانه‌ پروونکر دنه‌وه بوون، گویش به‌هه‌مان شیوه، ئەوه‌یه خودای رحمان ده‌یه‌ویت مروّقه‌که که‌میک له‌سه‌ر گوی و چاوی ئیش بکات، لۆ ئەوه‌ی (سمع و بصر) دروست ببیت، هه‌رکاتیکیش (سمع و بصر) دروست بوو یه‌کسه‌ر بلاجیکتۆری لۆ دروست ده‌کا، تا ئەو (سمع و بصر)ه لۆ فلان شت ئاراسته‌ بکریت، وه‌کو سه‌هته‌لایت، کاتیک ئاراسته‌ی کراو ئیشی له‌سه‌ر کرد، فوادی ده‌ست به‌ ئیشکردن دهکات لۆ فطره، ئەوه‌ش شتیکی زۆر ئاسان و ساده‌یه، مروّق له‌ماوه‌ی چه‌ند کاتر می‌رێکا ده‌توانیت فوادی خوی لۆ (فیطره) بگۆریت که‌واته " (سمع و بصر) دوو نامیرن له‌ ناخی مروّقا هه‌ن که‌ مروّق ویست و خواستی ئەوه‌ی بوو ئیشی له‌سه‌ر بکا، توانی ئیشی له‌سه‌ر بکات، ئەو کاتی فوادی خوی ده‌گۆریت لۆ (فیطره)، ئەوکاتیش زه‌مینه‌ی نیمانی دامه‌زراند فوآده.

ئومیدیکی مه‌زن

ئەگەر خودای رحمان پشتیوان بێت و ئێوەش لەگەڵ داواکەى سەرەتای وانەکەمدا ھاوڕابن، ھەر وەھا بەیەکەمەو رێیکەین، ئەوا وانەى داھاتوو شێوازی گۆرینی (سمع و بصر)، لۆ فواد بەشێوازی قورئانی و لەرێی (سمع و بصر)، باس دەکەین، ئەگەر ئێوەش بە کردەیی بە بیرو ھۆش لەگەڵ بن، ئەوا بە پشتیوانی خودای رحمان بە ماوەیەکی کەم دەستەپەک لە ئیماندارانی وەکو سەردەمی پیغەمبەر (علیہ السلام و البرکات) دروست دەبێ.

من گرەنتیان دەدەمى و دلنیاتان دەکەمەو دەستەپەک دروست بێ وەکو دەستەى ھاوہلانی سەردەمی پیغەمبەر (علیہ السلام و البرکات)، ئەوئەندە پێویستە ئەوہیە بە کردەیی ویست و ئامادەیی ھەبێت لە ناخی مرۆف لۆ ئەوہی بەراستی ئەو حالەتەنە ھیدی ھیدی بتوانیت بگۆریت، نمونەى وانەى رابردوو کە باسمان کردو گوتمان: مرۆف لە پۆلی یەکەمى سەرەتایی کە وەردەگیریت مانای پیت، دەنگ، فۆنەتیکی پیتەکان فێردەکریت، دەبێ تەمەنیکی دیاریکراوی ھەبێت، واتە "ئامادەگی تێدا ھەبێ، ئەگەر ئەو ئامادەگییە جۆرایەتیھەمان تێدا ھەبێت باوەر بکەن دەتوانین پۆلیک ئیماندارى جۆرایەتی دروست بکەین، ئەو ئیماندارە لەسەر بوون و لەسەر گۆی زەوی ئەو گەنچە گوناھ نەکا، بیهوێت گوناھ بکات گوناھى پێ نەکریت، نەتوانیت ئەنجامى بدات، بگاتە ئەو ئاستەى ھاوہلایەتیھەکی جۆرایەتی (ولایە نوعیە) لە نیوان خۆی و نیوان فریشتەکان دروست بێت، بەرپەکەوتنیکی ئەرینی، پەيوەندی دۆستانە، ھاوڕیھەتی، ھاوہلی لەگەڵ فریشتە دروست بێت، ھەستی پێیکا، کۆمەلێک کاروبار، کاروباری خۆی، ھی مرۆبیانەى، ئیمانبیانە، بخاتە بەردەستی فریشتەکان، ھەندیک جاریش لۆ ی ئەنجام بدن، یەک لەوانە بۆ نمونە" شەو ئەرکە دەبێت، ھەلسیت فریشتەى تاییەتی بێت و بەئاگای بکاتەوہ، چونکە لە صەحیحى بوخاری ھەیە فریشتەى تاییەت ھەیە ئەگەر خودای رحمان داواکاری و ویستی لە مرۆف بینی فریشتەى بۆ دیار دەکات ھەر ئیشی ئەوہیە تاکو بێت ئیماندار بە ئاگا بێنیتەوہ، ئەو ئاستانە دروست بێت، بەلام بە مەرجی دلسۆزی و راستگۆیی لە ژورەوہ، بەبێ دیکۆرات، بەبێ گری، بەبێ پێشەکی، ویستی تەواوی سەدا سەد لۆ خودای رحمان.

تکا دەکەم لە باری تەعالا ئەو حالەتەى کە لە ئێوەى داوا دەکەم لەمنیش دروست بێت بە پشتیوانی خودای رحمان پاشان لە ئێوەش.

خودای رحمانیش بەھوی پاکی و بێگەردی ئەم دەستەى ئیماندارانە بە شایستەو خاوەنمان ببینی، لە ریی ئیمەوہ ویستەکانی دواڕۆژی ھەموو لایەک بێتەدی.

